خطی ـ فهرست شده
۳۲۰۲

مجلس شورای ملی
کتابخانه
علیه ۱۳۰۶
بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب مجموعه کافیه ابن حاجب
مؤلف ترکیب عوامل جرجانی
شماره ثبت کتاب ۷۵۲۵
۷۶۲۸
بازدید شد
۱۳۸۲
۳۲۰۲

۳۲۰۲

كتاب كافي ابن حاجب رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما

تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف والاول اما ان

تقترن باحد الازمنة الثلاثة او لا الثاني الاسم والاول الفعل

وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

والثاني ذلك الا في اسمين او فعل واسم الا تسم ما دل

على معنى غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وزوم من خواصه دخول

اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو ضربان

ومبني فالمعرب الكلمة التي بنبغي الاصل وحكمه ان يختلف

آخره لاختلاف العوامل لفظا او تقديرا وانواعه رفع ونصب

وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة

العامل ما يقوم المعنى المقتضي للاعراب فالمعرب المتصرف والجمع

المكبر المتصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع

المؤنث السالم بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا غير المتصرف بالفتحة

والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك وذوك وذو مال

بالواو والياء والالف مضافة الى غير ياء المتكلم المثنى وكلا

مضافا الى مضمر اثنين بالالف والباء جمع المذكر السالم رأيت

وغلامي واشتقاقه رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما مر

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة تقوم مقامها

وهي عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة وجمع وتركيب

والنون زائدة فعلما الف ونون الفعلان وهذا القول

تقريب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب مسجد ومعدي

كرب وعمران واحمد وحكمه ان لا كسرة فيه ولا تنوين

ويجوز صرفه للضرورة او للتناسب مثل سلاسلا واغلالا

وذو اربعة وما تقوم مقامها الجمع والف التأنيث فالعدل

خرجهم عن صيغة الاصلية كاكلاب ومثلث واخر وجمع
او تقدير اكعر وباب قطام في تميم الوصف شرطه ان يكون
وصفا في الاصل فلا بضرة الغلبة فلذلك صرف بارع في
في مررت بنسوة ابرع واضع اسود داره للجنة وادهم
للقيد وضعف صنعا في للجنة واجدل للصقر واجل للطير
التانيث اللفظي بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك شرطه
تحتم تانيثه بزيادة على الثلثة او تحرك حرفه الاوسط او الجمة فهند
يجوز صرفه وترتيب وسقر وماه وجوز مسمى فان سمي به مذكر
فشرطه الزيادة على الثلاثة فقد صرف وعمر ومنع للمرة

شرطها ان يكون ملية الجمة شرطها علمية في الجمة وحرك حرف
الاوسط او زيادة على الثلاثة نحو منصرف وشتر وابراهيم منع
الجمع شرط صيغة منتهى الجمع بغير المساجد ومصابيح واما
نحو زينة فتصرف وحضاجر للتصغير غير منصرف كانه منقول عمر
الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل انه جمع
عما وازنه وقيل جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال
ونحو جوار رفعا وجرا لقاض التركيب شرطه العلمية وان لا
يكون باضافة ولا اسناد مثل بعلبك الا لفد الا لف والنون
ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران او كانا صفة فشرطه

انثاه نعلانة وقبل وجود فعلا ومن ثم اختلف في رمحن
دون سكران وندمان ونون الفعل شرطه ان يختص بالفعل
كشتر وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادة غير قابل للتاء
ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علية موثوة اذا
نكر صرف لما بين من انها لا تجامع موثوة الا مع ما هي
شرطه فيه الا العدل وورن الفعل وهما متضادان فلا
يكون معها الا احدهما فاذا نكر بلا سبب او مع سبب واحد
وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر لعجمة
للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزم في باب حاتم لما يلزم

من اعبار المنصادين في حكم واحد جمع الباب بالالف او بالالف
بجمر بالكسر المرفوع هو ما اشتمل على علم الفاعلية فيه
الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على
جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قام ابوه والاصل ان يلي
الفعل فلفاعل جاز ضرب غلامه زيدا وامتنع ضرب غلامه
زيدا واذا انتفى الاعراب بهما والفرينة او كان الفاعل مضمرا
متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه
واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او
اتصل به مفعوله وهو غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف

الفعل لظاهر قريب وجوازا في مثل زيد لمن قال من قام وقول

الشاعر ليبك يزيد ضارع لخصومة ووجوبا في مثل وان احد

من المشركين استجارك فاجره وقد يحذف فان معا في مثل ثم لم

قال اقام زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد

يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية ضربت

وضربني واكرمت زيدا وقد يكون تنازعهما في المفعولية والغاية

مختلفين ويختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون الاول

فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على وفق الظاهر

دون الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذفت

المفعول

الفضلة ان استغني عنه والا اظهرت وان اعملت الاول لم تضمر

الفاعل في الثاني والعكس في الثاني على المختار الا ان يمنع مانع

فنظم المفعول وقول الامرء القيس ولو انما اسعى لادنى معيشة كفاني

ولم اطلب قليل من المال الى ليس منه لفاد المعنى مفعول ما

لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه و

شرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل وفعل ولا يقيم المفعول

الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول

له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به بنفسين له تقول

ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا وان لم يكن فاليوم وامامه

وشديدا

وآجر

والاول من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها المبتدأ

فالمبتدا وهو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه

والصفة الواقعة بعد همزة النفي والف الاستفهام رافعة

لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان فان

طابقت مفردا جاز الامران والخبر هو الجزء المسند به الغاير

للصفة المذكورة واصل المبتدا التقديم ومن ثم جاز في

داره زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدا نكرة اذا

تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مومن خير من مشرك وارجل

في الدار امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب في الدار

رجل

معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك المسند اما
الاسم الموصول بفعل او ظرف مشبه له او النكرة الموصوفة بهما مثل
الذي يأتيني او في الدار فله درهم ومثل كل رجل يأتيني او
في الدار فله درهم ولبيك ولعل ما بعدان بالاتفاق والحق
بعضهم ان المكسورة بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة
جوازا كقولك المنهل الهلال والله وقد يحذف الخبر جوازا
مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا اما الزمه في موضع غيره مثل
لولا علي لهلك عمر وضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته
ولعمرك لافعلن ومنها جزان واخواتها هو المسند بعد

دخول

دخول لها مثل ان زيدا قائم وامره كامر جزاء الا ان تقدمه
الا ان يكون الخبر ظرفا او جارا والذي لنفي الجنس هو المسند
بعد دخولها نحو لا غلام رجل ظريف فيها وقد يحذف كثيرا انبوا
وشيم لا يثبتونه اسما ولا المشبهتين بليس هو المسند
اليه بعد دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجلا افضل منك
وهو في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية
فنه المفعول المطلق وهو ما فعله فاعل فعل مذكور
بمعناه وقد يكون للتاكيد والتنوع والعدد مثل جلست
جلوسا وجلسة وجلستة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف

اخويه وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد
يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم جرى قدم
ووجوبا سماعا نحو سقيا ورعيا وجبنا وحمدا وشكرا
وعجبا وقياسا في مواضع منها ما وقع بدلا بعد نفي او معنى نفي
داخل على اسم لا يكون خبرا عنه ورفع مكررا مثل ما زيد
سيرا وما انت الا سيرا البريد فانا انت سيرا ويريد سيرا وهنها
ما وقع تفصيلا لكلام متضمن جملة مفهمة نحو قوله تعالى
فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع للتعجب
بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه نحو مررت برجل ناهيك

له صوت

له صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع مصدرا
جملة لا محل لها منه نحو له علي الف عرفا واعترافا وسمي توكيدا
لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها محل من اعرابها نحو زيد قائم
حقا وسمي تاكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى نحو لبيك وسعديك
المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا واعطيت
زيدا درهما وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازا نحو زيدا الا من قال من اضرب ووجوبا في اربعة
مواضع الاول اسمائي نحو امرا ونفسه وانتهاخرا لكم واهلا
وسهلا الثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نابب
منابه ادعوا لفظا او تقديرا او بني على ما يرفع به ان كان

مفرد امعرفة نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخص
بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا لام فيه نحو
يا زيداه وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا
رجلا لغير معين وتوابع المنادى المبني المفردة من التاكيد والصفة
وعطف البيان والمعطوف بحرف المشبع دخول يا عليه
ترفع على لفظه وتنصب على محله نحو يا زيد العاقل و
العاقل والجليل في المعطوف بجار الرفع وابو عمرو وغلا
فيه النصب وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل والا
فكابي عمرو والمضاف تنصب والبدل والمعطوف وغير ما ذكر
حكمه

حكم المنادى المستقل مطلقا والعلم والموصوف بابن مضافا
الى علم بخلاف فتحه واذا نودي المعرف باللام ضل يا ايها
الرجل ويا ايهذا الرجل ويا هذا الرجل والنهر وارفع الرجل كله
المقصود بالنداء وتوابعه سلامتها توابع المنادى المعرب و
قالوا يا الله خاصة بايتهم عدتي الضم والنصب والمضاف
الى ياء المتكلم يجوز فيه ياغلامي ويا غلامي ويا غلامه ويا غلاما
وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابه ويا امه فخا
كسرا وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل
باب يا غلامي وقل يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم المنادى جايز

وفي غيره ضرورة وهو حذف في اخره مخففا وشرطه ان لا
يكون مضافا ولا مستغاثا ولا معجبا ويكون اما علما زائدا على
ثلاثة احرف او بتاء التانيث فان كان في اخره زيادتان في
حكم الواحد كاسماء وعرفان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر
من اربعة احرف حذف منها وان كان مركبا حذف الاسم الاخير
وان كان غير ذلك حرف واحد وهو في حكم الثابت على
الاكثر فيقال يا حار ويا عمرو ويا كرو وقد يحمل اسما برأسه
فيقال يا حار ويا بعي ويا كار وقد استعملوا النداء في المندوب
وهو النتج عليه واختص المندوب بوا وحكمه في الاعم الاغلب

حكم المنادى وجاز لك زيادة الالف في اخره فان خفف التبس
قلت واغلامكيه لا غلامكاه واذا ارهنت ندبته حمامة محاطين
قلت واغلامكموه وذلك الهاء في الوقف ولا يندب الا
المعروف فلا يقال وارجلاه وامع وازيد الطويلاه خلافا
ليونس ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة
والمندوب بدا المتفاني نحو يوسفا اعرض عن هذا وايها الرجل
وشذ اصبح ليل وافتد مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى
بقيام قرينة جوازا نحو الا يا اسجدوا الثالث ما اخبرها مله
شرطه التنكير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضمير

أو متعلقه لو سلط عليه هو أو ما ناب عنه لنصبه نحو زيدا
ضربته وزيدا مررت به وزيدا اضرب غلامه وزيدا احببت
عليه وينصب بفعل مضمر يفسره ما بعده أي ضربت وجاوزت
واهنت ولا يجب ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة
خلافه أو عند وجود أقوى منها كما مع غير الطلب
إذا للفاجأة ويختار النصب بالعطف على جملة يغلب فيها
للتناسب بعد حرف النفي والاستفهام وإذا الشرطية وحيث
وفي الأمر الذي هو موانع الفعل وعند حرف لبس المفسر
بالصفة مثل أنا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الأمران في مثل
زيدا

زيد قام وعمرا أكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط وبعد حرف
التحضيض نحو إن زيدا ضربته ضربك وإكاد زيدا ضربته وليس مثل
أريد ذهب به منه فالرفع وكل شيء في الزبر ونحو الزبية والرأي
فاجلد واكل واحد منهما مائة جلدة الفارق فيه معنى الشرط عند البرد
وجملتان عند سيبويه والأخفش الفعلية الطلبية المخبر بها
معمول لمقدر أي تخبرا بما بعده أو ذكر المخبر به مكررا نحو
إياك والأسد وإياك وأن تحذف والطريق الطريق وتقول
إياك من الأسد ومن أن تحذف وإياك أن تحذف بتقدير
من ولا تقول إياك الأسد لامتناع تقدير من المفعول فيه

هو ما فعل فيه فعله مذكور من زمان أو مكان وشرط نصبه
تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظرف المكان
إن كان مبهما قبل ذلك وإلا فلا تقبل وفر المبهم بالإبهام
البت وحمل عليه عند ولدى وشبههما لإبهامهما ولفظ مكان
وما بعد دخلت على الأصح نحو دخلت الدار وينصب بعامل
مغير وعلى شريطة التفسير المفعول له هو ما فعل لكاجله فعل مذكر
نحو ضربته تأديبا وقمت عن الحرب جبنا خلافا للنحاج فإنه مد
مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وإتما يجوز
حذفها إذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به مقارنا في الوجود

المفعول معه

المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا أو
معنى فإن كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان نحو جئت أنا و
زيدا والا تعين النصب نحو جئت وزيدا وإن كان معنى وجاز العطف
تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو والا تعين النصب نحو ما لك وزيدا
وما شأنك وعمرا كان المعنى ما تصنع الحال وهو ما بين
هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا أو معنى نحو ضربت زيدا قائما
وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها إما الفعل أو شبهه
أو معناه وشرطها أن تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا وأجازها
الزمخشري وحدها ونحوه مناول وإن كان صاحبها نكرة

وجب تقديمهما ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف والجار
والمجرور على الاصح وكل ما دل جنسه صح ان وقع حالا نحو هذا بسرا
اطيب منه رطبا ويكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير او
بالواو وحدها او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير
وحده وما سواها بالواو والضمير معا او باحدهما ولا بد في الماضي
المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل لقيام قرينة
حالية كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة نحو
زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون
جملة رسمية القمر ما يوقع الابهام المنفي عن ذات صاحبه
او معناه فالاول عن مفرد مقدار غالبا والمقدار اما في عدد
نحو عشرون درهما وسبعون واما في غيره نحو هذا لزيتا ومنوان سمنا
وعلى التمر مثلاها زبدا اضمر ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع
ورجح في غيره ثم ان كان بتوين جاز الاضافة والا فلا ومن
غير مقدار نحو خاتم حديد ولخفض اكثر والثاني عن نسبة في جملة
او ما اضاهاها نحو طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودلا
وعلما وفي اضافة مثل يعني طيبه نفسا وابا وابوة ودارا
وعلما ولله دره فارسا ثم ان كان اسما صح جعله لما اشبه
حدثه جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فطابق

العوامل اذا كان المستثنى منه مذكورا وهو في غير الموجب مثل
ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى نحو ترك الا يوم كذا ومن
ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ فعلى
الموضع نحو ما جاءني من احد الا زيد لا احد فيها الا عمرو وما زيد
شيئا الا شيء لا يعبأ به كان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا
يجوز ان عاملين بعده كانها للنفي وقد انتقض النفي بالا
بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا كانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض
معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد

الا قائما وامتنع ما لا بد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى وسوا ورد
بعد حاشا في الاكثر واعراب غيره كاعراب المستثنى بالا وغيرها منه
في الاصل حملت على الا في الاستثنا كما حملت الا عليها في
الصفة الا اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر
الاستثنا نحو لو كان فيها الهة الا الله لفسدتا وضعف في غير
واعراب سوى وسوا النصب على الظرفية على الاصح
خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد قائما
وامره كاعرف بخبر المبتدا وبتقدم معرفة وبحذف عامله في
مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر

ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل لقاء انت منطلقا
انطلقت اي لان كنت منطلقا انطلقت اسم ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم المنصوب بالتي
لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها اليها مضافا او مشبها به مثل
لا غلام رجل ولا غرين درهما لك فان كان مفردا فهو مبني
على ما ينصب به وان كان معربا او مضافا او مشبها به فمعرب لا يجب
الرفع والتكرير ونحو فضة ولا اباحين لها متاول وفي مثل لا حول
ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما فتح الاول ونصب الثاني فتح
الاول ورفع الثاني ورفعهما ورفع الاول وفتح الثاني على ضعف

على ان لا يعمى ليس على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت
الهمزة لم يغير العمل ومعناها اما الاستفهام او العرض
او التمني ولغة المبني الاول مفرد اليه مبني على الفتح ومعرب
رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفٌ وظريفًا وان لا فالاعراب
والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا ومثل
لا ابا له ولا علي له جائز تشبيها له بالمضاف لشبهه له في
اصل معناه ومن كرر لم يجز لا اباك لها وليس بمضاف لفساد المعنى
خلافا لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك اي لا بأس عليك
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها وهي حجازية

واذا انتفت ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل
واذا عطف عليه بموجب فالرفع المختار هو ما اشتمل
على عامل المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء
بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا او اضافة فالتقدير بشرط ان يكون
المضاف اسما مجردا شوبه كالجلها وهي معنوية ولفظية
فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى
معمولها وهي بمعنى اللام فيما مر جنس المضاف او ظرفه او
بمعنى من في جنس المضاف وبمعنى في في ظرفه وهو قليل نحو علام
زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتقدير سفر بقاء مع المعرفة و

تخصيصا مع النكرة وشرطها بجيء المضاف من التعريف ما
اجازة الكوفيون من التالي الاثواب شبهه من العدد
ضعيف والقطيعة ان يكون المضاف صفة مضافة
الى معمولها مثل ضارب زيد حسن الوجه ولا يقبح الا تخفيفا
في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع مررت
زيد حسن الوجه وجاز الضارب زيد وامتنع الضارب زيد خلافا
للفراء وضعف الواهب المائة الدراهم وجيدها وانما جاز
الضارب الرجل حملا على المختار في الحسن الوجه والضارب
وشبهه من قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف

موصوف

موصوف الى صفته ولا صفته الى موصوفها ونحو مسجد الجامع
وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل
جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول ولا بضاف اسم ما تثبت
اليه في العموم والخصوص كلبس دابة وحبس دمنع لعدم الفائدة
بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يتخصص وقولهم سعيد
كرز ونحوه متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به
الى ياء المتكلم كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة وان
كان اخره الفا ثبتت وهذيل تقلبها بغير الشنة ياء وان كان
ياء ادغمت وان كان اخره واوا قلبت ياء وادغمت الياء في الياء

وضعف الثبات للساكنين واما الاسماء الستة فاب واخ وحما
المبرد فيهما اب وام وتقول احمي وهني ويقال في الاكثر
وهني واذا اضعف عن الاضافة قيل اخ واب وحم وهن
وتم بالحركات الثلاث وفتح الفاء افصح منهما وجاءهم مثل
يد ودم ولو وعصا وجاءهن مثل يد مطلقا وقد لا تضاف
الى مضمر ولا يقطع عن الاضافة التوابع كل ثان بالاعراب سابقه
من جهة واحدة النعت تابع يدل على معنى في متبوعه وفائدته
تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم
او التاكيد نحو نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون منتقلا

اوجهه

اوجهه اذا كان وضعه لعرض المعنى عرضا مثل يتمي وذي مال لذ
خصوصا مثل مررت برجل اي رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد
هذا او توصف بالجملة الخبرية وجملة الصبر وبوصف بحال الموصوف
مثل مررت برجل حسن غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث والثاني
يتبعه في الحركة الاولى وفي البواقي كالفعل ومن ثم حسن
قام رجل قاعد ظلمة وضعف قاعدون ويجوز مع ظلمة بالرفع
الموصوف اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا
بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف اسم الاشارة بذي

اللام للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الا بيض وحسن مررت بهذا

الغلام العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه بتوسط أحد

بين متبوعه احد الحروف العشرة وسيبويه نحو قام زيد وعمرو

واذا عطف على المرفوع المتصل اكد بمنفصل

مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز

تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف

على الضمير المجرور اعيد الخافض مثل مررت به

وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم

يجز في لما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع

وانا

وانا جائز الذي يظهر بغضب منه لان كلا منهما فاعل بمعنى واحد اذا

عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء الا نحو في الدار

زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه التاكيد تابع يقرر امر المتبوع

في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ

الاول نحو جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ

محصورة وهي نفسه وعينه وكلا هما وكلتاهما وكله واجمع واكتع

وابصع واتبع فالاولان يعمان باختلاف ضميرهما وضميرها نفوس

نفسه نفسها انفسهم انفسهن والثاني للمثنى كلاهما و

كلتاهما والباقية لغير المثنى باختلاف القصد وكلهم وكلهن

والتابع في البواقي نحو اجمع جمعاء اجمعون جمع واكتع وابتع وابصع

واجمع الاد واجراء يفتح اولها حتما او حكما مثل اكرمت

القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاء زيد كله واذا

اكد المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل

نحو ضربت انت نفسك وانكم واخواه اتباع لا جمع فلا

يتقدم عليه وذكرها دون ضعيف البدل تابع مقصود

بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل وبدل البعض

وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالاول مدلوله مدلول

الاول والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة غير ما

والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره وكونان معرفتين

ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت نحو ان لنا صبيه

ناصيته كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل

الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا عطف بيان تابع غير صفة

يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر ونقله من البدل

لفظا في مثل انا ابن التارك البكري بشر المثنى

ما ناسب المبنى الاصل او رفع غير مركب مع غيره والقابه

ضم وفتح وكسر ووقف وحكمه ان لا يختلف اعرابه باختلاف

العوامل وهي المضمرات واسماء الاشارة والموصولات واسماء

الافعال والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف

والمضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى

او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل

غير المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل

ومنفصل والثالث متصل فقط فلذا لك جملة انواع الاول

ضربت وضربت الى ضربن وضربن والثاني انا الى هن والثالث

ضربني الى ضربهن والرابع اياي الى اياهن والخامس علامي الى

الى غلامهن وانث فالمرفوع المتصل يبنى في الماضي للغائب و خاصة

الغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا وللمخاطب والغائب والغائبة

في الصفة مطلقا والا بنوع المنفصل الا بتعذر المتصل وذلك

بالتقدم على عامله او بالفصل لغرض المعنى او بالحذف او بكون

العامل معنويا او حرفا او المضمر مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة

جرت على غير من هي له نحو اياك ضرب وما ضربك الا انا واياك

والشر وانا زيدا وما انت قائما رهنه زيدا ضاربه هي واذا اجتمع

ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف من الاخر

قدمته نلك الجارية في الثاني نحو اعطتنيه اياك واياه و

نحو ضربنيك وضربه اياك والا فهو منفصل لا غير نحو اعطيته

اياه واعطيته اياك والمختار في جرمان الانفصال الا كثر

لولا انت الى اخرها وعيبت الى اخرها وجار لولاك دعاك

الى اخرها ونون الوقاية لازمة في الماضي ومع المضارع غيرها

عرفون الاعراب انث مع النون فيه ومع لدن وان ولتي وما

مجرة ونحاة ليت ومن ومذ وقد وقط وعلى لعل وتسوط

بين المبتدا والجزء قبل العوامل وبعدها صفة مرفوع منفصل

ويسمى هذا المرفوع فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه

ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا نحو كان زيد هو افضل

من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدا

وما بعده خبره وينقلم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشان

والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون متصلا ومنفصلا

ومستترا وبارزا على حسب العوامل نحو هو زيد قائم وكان زيد

قائما وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف لا مع ان مفتوحة

اذا خففت فانه لازم اسما الاشارة ما وضع لمشار اليه

وهي ذا للمذكر الواحد ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي

وذه وذي وته وتيه وذهي وذهي ولمثناه تان وتين وبهما

او لا مدا ونصرا ولحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب

وهي خمسة في جملة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك الى

ذاكن وكذا لك البواقي وبين ذا للقريب وذا لك للبعيد وذاك

للتوسط وذلك وذانك وذاتك مشددين وأولالك مثل ذالك

وأما ذو وذا وتا فللطائي خاصة الموصول ما لا يتم

جزء إلا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وعلة

الألف واللام اسم فاعل أو مفعول وهي الذي والتي وللذين

واللتان بالألف والياء والذين واللاتي واللاء واللائي و

اللات واللوات واللاة واللوا وما ومن وأي وأية وذو وذات

وذا بعد ما الاستفهامية والألف واللام والعائد المفعول ونحوه

حذفه وإذا أخبرت بالذي صدرته بما وجعلت في موضع المخبر

عنه ضميرا وأخرته عنه خبرا فإذا أخبرت مثلا عن زيد من جملة

ضرب

ضربت زيدا فالذي ضربته زيد وكذا لك الألف واللام

في الجملة الفعلية خلافا ليونس بنائها على الفاعل والمفعول منهما

فإن تعذر أمنهما تعين الإخبار دون ثم امتنع في ضمير الشأن

والموصوف والصفة والمصدر العامل والحال والضمير المتحمل

لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية

وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك إلا

في التامة والصفة وأي وأية كمن وهي معربة وحدها إلا إذا

حذفت صدر صلتها وفي ما وجهان أحدهما أن

الذي وجوابه رفع والآخر أي شيء وجوابه نصب أسما الأفعال

ما كان بمعنى الأمر اسم الماضي مثل رويد زيدا أي أمهله

وهيهات ذاك أي بعد وفعال بمعنى الأمر من الثلاثي

المجرد وفياس كثير له بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة

كفجار وصفة لمؤنث نحو يا فساق مبنية لشابهة لها عدلا

وزنة وفعال علما للأعجمي مؤنثا كقطام وعلاب مبنيا

في الحجاز ومعربا في تميم إلا إذا أخر وأشبه حضار للكسور

كل لفظ حكي به صوت أو صوت به للبهائم فالأول كفاق

والثاني نحو الأمر كنزال كل اسم من كلمتين ليس بينهما

تشبه فإن تضمن الجزء الثاني حرفا لكنة عشر رحادي عشر ونحوها

الأ

ضربت زيدا فالذي ضربته زيد وكذا لك الألف واللام

في الجملة الفعلية خلافا ليونس بنائها على الفاعل والمفعول منهما

فإن تعذر أمنهما تعين الإخبار دون ثم امتنع في ضمير الشأن

والموصوف والصفة والمصدر العامل والحال والضمير المتحمل

لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية

وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك إلا

في التامة والصفة وأي وأية كمن وهي معربة وحدها إلا إذا

حذفت صدر صلتها وفي ما وجهان أحدهما أن

الذي وجوابه رفع والآخر أي شيء وجوابه نصب أسما الأفعال

ما كان بمعنى الأمر اسم الماضي مثل رويد زيدا أي أمهله

وهيهات ذاك أي بعد وفعال بمعنى الأمر من الثلاثي

المجرد وفياس كثير له بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة

كفجار وصفة لمؤنث نحو يا فساق مبنية لشابهة لها عدلا

وزنة وفعال علما للأعجمي مؤنثا كقطام وعلاب مبنيا

في الحجاز ومعربا في تميم إلا إذا أخر وأشبه حضار للكسور

كل لفظ حكي به صوت أو صوت به للبهائم فالأول كفاق

والثاني نحو الأمر كنزال كل اسم من كلمتين ليس بينهما

تشبه فإن تضمن الجزء الثاني حرفا لكنة عشر رحادي عشر ونحوها

الأ

إلا اثني عشر واثنتي عشرة وإنما أعرب الثاني كبعلبك في الأصح

والأفصح الكايات كم وكذا وكيت وذيت للحديث

فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد ومن الخبرية مجرور

ويجوز جر ما يفصل من هما ولها صدر الكلام ولا ما رفعا

ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضمير

منصوبا على حبه وكل ما قبله حرف جر أو مضاف مجرور

وإلا مرفوع مبتدأ إن لم يكن ظرفا وجر إن كان ظرفا و

كذا لك كاسم الاستفهام والشرط وفي مثل كمعتزلك

يا جبر وخالية لا تنه أو صبر وقد يحذف في مثل كم مالك

وكم ضربت اظرف وما نطع عن الاضافة كقبل وبعد واخوتهما
مجراه لا غير وليس غيره وحسب ومنها حيث ولا الا لما الجملة في الاكثر
ومنها اذا وهي للمستقبل ومنها معنى الشرط ولذلك اجيز بعدها
الفعل وقد يكون للفاجاة فلزم المبتدا بعدها ثم خرجت
فاذا السبع ومنها اذا للماضي وقع بعدها الجملتان ومنها اين وانى
يكونان استفهاما وشرطا ومنها متى للزمانين ايان للزمان استفهاما
وكيف للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة يليهما المفرد
المعرفة وبمعنى الجميع يليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او ان
او الفعل فيقدر زمان مضاف وهو مبتدا وما بعده خبره خلافا للزجاج

ومنها

ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولد ولد ولد
وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى
الجمل واذ يجر بها وعلى الفتح ولذلك قيل هي مجرورة وان المعرفة
والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات والاعلام
والمبهمات وما عرف باللام او النداء او المضاف الى احدها
معنى والعلم ما وضع لشيء بعينه غير مشارك فيه بوضع
واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم الخاطب فالمنكرة ما وضع
لشيء لا بعينه اسما العدد ما وضع لكمية احاد الا
واصولها اثنى عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف واحد

واثنان واحدة واثنتان وثنتان ثلثة الى عشرة كمثالي
عشر احد عشر اثنى عشر احدى عشرة اثنتى عشرة وثنتا عشرة وثلثة
عشر الى تسعة عشر وثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم يكسر الثين و
الجاز يون يكنونها وعشرون واخواتها فيهما واحد وعشرون والحق
وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين ومائة
والف ومايتان والفان فيهما بالعطف على ما تقدم وفي
ثاني عشر فتح الياء وجاز اسكانها وشذ حذفها بقي النون
ومئة الثلاثة الى العشرة مخفوض بجمع لفظا او معنى الا في
ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها مئات ومايين ومئتا احد عشر
الى

واذا كان المعدود مؤنثا والعدد مركبا او معطوفا في احد جزاءه
ذكر المعدود مؤنثا وذكر مذكرا وعكس في الجزء الآخر

الى تسع وتسعين منصوب مفرد مميز بمائة والف وتثنيتها وجمعه
ثنه والف منصوب ومفرد وميز بهنه صدو هزار وتثنيه وجمعه بهاريج
مخفوض مفرد لا بميز واحد والثنان استغناء بلفظ اثنين عنهما
مجرور ومفرد وميز اوتصغيرو دوتا مجمع منفرد بون بلفظ ميز از يك دوتا
مجرور رجل ورجلان لافادة النقص المقصود بالعدد وتقول
سل يكيلو ودوكيلو مجمع نكون مقدر بركه مصغر است بجاى عدد وسكه
في المفرد من المعدد باعتبار نصبه عددا انفصل به عليه
از مفرد از سنگ باعتبار قرار دادن او را عدد ركه منفصل شد بدو كلمه
الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاتي
والثاني والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة والحادي
عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر
والتاسع عشرة ومن لم يقل في الاول ثالث اثنين اي صيرها
من ثلثتهما وفي الثاني ثالث ثلثة اي احدهما وتقول حادي عشر

احد عشر بناء على الثاني خاصة وان شئت قلت حادي احد

عشر الى تاسع تسع عشر فتعرب الاول المذكر والمؤنث المؤ

ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر

بخلافه وعلامته التاء والالف مقصورة او ممدودة

وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما يراد به ذكر من الحيوان

كالمراة والناقة واللفظي بخلافه كالطلحة وعين واذا اسند

اليه الفعل فالتاء وانث في ظاهر غير الحقيقي بالخيار و

حكم ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقي و

ضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا والتاء للاباد

فعلت وفعلن للمثنى ما الى اخره الف او ياء ومضموم ما قبلها

ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه المقصور

ان كان الفه عن واو وهو ثلاثية قلبت ياء والا فبالعكس او

الممدود ان كان همزته اصلية قلبت واوا فوجهان وان كانت

للتانيث قلبت واوا والا فوجهان وحذف نونه للاضافة

وحذفت تاء التانيث في حصان واليان الجمع ما دل

على احاد مقصودة بحروف مفرده بتغيير ما

فخرج غير وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك

جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر فلمؤنث فالمذكر

ما الى اخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها

ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان

كان اخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان

اخره مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها مضموما

مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما فمذكر علم

يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل

فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران سكرى

ولا مستويا فيه مع المؤنث مثل جريح وصبور ولا يا

تانيث مثل علامة ويحذف نونه بالاضافة وقد

شذ

شذ نحو سنين وارضين المؤنث ما لحق اخره الف وتاء وشرطه ان

كان صفة ولا مذكر له فان يكون مذكره جمع بالواو والنون وان

لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا عن التاء كحايض والاصح مطلقا جمع

التكسير ما تغير بناء واحده من حيث لفظه كرجال وافراس

وجمع القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وما عدا ذلك

جمع كثرة المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل دون الثلاثي

المجرد سماعا وفي غيره قياس مثل اخرج اخراجا واستخرج استخراجا

ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم

معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى

الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان

مفعولا مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فوجهان اسم
الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث فصيغة من
على زنة فاعل ومن غيره على صيغة المضارع المعلوم بميم مضمومة وفتح
كسر ما قبل الآخر تحو منطلق ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى
الحال والاستقبال والاعتماد على صاحب او الهمزة ولهما ان
كان لاحد وجبت الاضافة معنى خلافا للكسائي فان كان له معمول
آخر فبفعل مقدر تحو زيدا معط عمرو درهما فان دخلت اللام نحو
الجمع وما وضع منه للمبالغة كضراب ومضروب ومطرب وعلم وحذر
مثله والمثنى والمجموع مثله اذا كان مفردا ويجوز حذف النون
مع العمل والتعريف تخفيفا اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع
عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول كمضروب ومن غيره على
صيغة اسم الفاعل بميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر كمخرج ومستخرج واسم
في العمل والاشتراط كاسم الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى
الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب
السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقيم
مسائلها ان الصفة باللام او مجردة عنها ومعمولها مضافا او
مجردة عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع و
مجرور فصارت ثمانية تحو فالرفع على الفاعلية والنصب

على التشبيه بالمفعول به المعرفة على التمييز في النكرة والجر على الاضافة
تقصيلها حسن وجهه لا نحو حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه
الحسن الوجه الحسن وجهه اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه
واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد منها او ما فيه
ضميران منها حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها
نحي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتجمع واسما الفاعلين
والمفعولين غير المتعديين مثل الصفة في ذلك واذا
كانا متعديين لا يجوز اضافتهما اليهما ولا نصبهما كذلك المنسوب
اسم التفضيل ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره
وهو افعل وفعلى وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن بناء افعل
وفعلى وليس بلون ولا عيب لان منهما افعل لغير تحو زيد افضل
الناس فان قصد غير فوصل اليه باشد وتحو مثل هو اشد
منه استحسانا واجازه يونس قياسا للفاعل وقد يكون للمفعول
تحو اشغل واشهر واعرف ويستعمل على ثلاثة اوجه مضافا او
بمن او بالام فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان
يقصد به الزيادة على من اضيف اليه ويشترط ان يكون منهم
مثل زيد افضل الناس ولا يجوز يوسف احسن اخوته والثاني
ان يقصد به زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف

أحسن أخوته ويجوز في الأول الإفراد والمطابقة لمن هو له وأما
الذي والمعرف باللام فلا بد فيهما من المطابقة والذي بين ثم
مذكرا لا غير ولا يعمل في مظهر إلا إذا كان صفة لشيء وهو في
صفة لسبب مفضل على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت
رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد لأنه يعني حسن
أنهم لو رفعوا الفصل وبين معموله بأجنبي وهو الكحل لك
أن تقول ما رأيت رجلا أحسن في عينه الكحل من عين زيد
فإن قدمت ذكر العين قلت ما رأيت لعين زيد حسن فيها
الكحل مثل قوله ولا أرى كوادي السباع حين يظلم واديا أقل
به ركب أتوه تمائره وأخوف إلا ما وقى الله سابريا الفعل ما دل
على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ومن خواصه
دخول قد والسين وسوف ولم ولما وهو في ثلاثة وثلاثين
التاء المتحركة لتأنيث الماضي ما دل على زمان قبل زمانك مبنيا
على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك البارز والواو المضارع ما
أسند إليه أو اسم بأحد حروف نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين
وسوف الهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب
وللمؤنث والمثنيتين فيه والياء للغائب وغيرها وحروف المضارعة
مضمومة في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا يعرب من الفعل غير إذا لم

يتصل به نون تأكيد ولا نون جمع مؤنث فإعرابه رفع ونصب وجزم
فالصحيح منه المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث
بالضمة والفتحة والمتصل بذلك بالنون وحذفها مثل يضربان و
تضربان ويضربون وتضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضمة
تقديرا والفتحة لفظا والمعتل بالألف بالفتحة تقديرا والحذف
ويرفع إذا تجرد عن الناصب والجازم نحو يقوم زيد وينتصب بأن
ولن وإذن فكأن مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود وألفا
وأو وفأن مثل أريد أن تحسن إلي وأن تصوموا خير لكم وأتى تقع
بعد العلم محققة من المقبلة وليت هذه مثل علمت أن سيقوم
وأن لا يقوم وأتى بعد الظن فيهما الوجهان ولن مثل لن أبرح
ومعناها نفي المستقبل وإذن إذا المعتمد ما بعدها على ما قبلها
وكان الفعل مستقبلا مثل إذن تدخل الجنة وإذا وقعت بعد الواو
والفاء فوجهان وكي مثل أسلمت كي أدخل الجنة ومعناها التسبيبية
وحتى إذا كان مستقبلا بالنظر إلى زمان ما قبلها يعني كأوالى أن
مثل أسلمت حتى أدخل البلد وكنت سرت حتى أدخل البلد
واسير حتى تغيب الشمس فإن أريدت الحال تحقيقا كانت حرف
ابتداء فيرفع ويجب التسبيبية مثل مرض حتى لا يرجونه ومن ثم
امتنع الرفع في كان سيري حتى أدخلها في الناقصة واسرت

حتى ندخلها وجازني التاء مثل كان سيري حتى أدخلها و
جازأيهم سار حتى يدخلها ولام كي مثل سلمت لأدخل الجنة و
لام الجحود النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين
احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها امر او نهي او
استفهام او تمنّ او عرض والواو بشرطين المعية وان يكون قبلها
مثل ذلك او بشرط معنى الى ان او الا والعاطفة اذا كان
المعطوف اليه اسما ويجوز اظهار ان مع كي والعاطفة ويجب
مع لا في اللام ويجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النفي وكلم المجازات
وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى ومن وما وأي وأنى
وإمّا

وإمّا مع كيفما واذا فشاذ وبان مقدرة فلم تقلب المضارع ماضيا ونصبه
ولما مثلها ويختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر المطلوب
بها الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك وكلم المجازات تدخل على
الفعلين بسببية الاول ومسببية الثاني ويستبان شرطا وجزاء فان
كانا فعلين مضارعين او المحل فالجزم وان كان الثاني فالوجهان و
اذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء واذا كان
مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجيء اذا ما
الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام
والعرض وقصد السببية نحو اسلم تدخل الجنة نحو لا تكفر تدخل الجنة

ثم

وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر
الأمر صيغة تطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف
حرف المضارعة وحكمها اخوها لكم المجزوم فان كان بعده ساكن ولبس
بواو تبعها ردت همزة وصل مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة بهما واو
مثل اقتل اضرب اعلم وان كان رباعيا ففتوحة مفعول مفعل
ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله
وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل ويضم الثاني مع التاء
نحو انطلق واستخرج ومعتل العين الاوضح فيه قيل وبيع وصار الاشمام
والواو وصله باب اخذ والمعتل نحو استحار وانقاد وان كان مضعفا

ثم

ثم وفتح ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب فيه الفا المنعدي
وغيره المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغيره المتعدي
بحرف كقعد والمتعدي قد يكون متعديا الى واحد كضرب والى
اثنين نحو علم والى ثلاثة كاعلم وارى كاعلم وارى وانبا ونبا واخبر وحدث
وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والثاني والثالث
كمفعولي اعلم وأفعال القلوب ظننت وحسبت وخلت وزعمت و
علمت ورأيت ووجدت بمعنى الجملة الاسمية ما لم يجئ منه منصوب
الجزئين ومن خصائصها انه اذا ذكر احدهما ذكر الآخر بخلاف
باب اعطيت وبخلاف مفعولي باب علمت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت

وامشِ لا تكفرنّ دخل النار ظلا فالكان كان التقدير ان لا تكفر

الامر صيغة تطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحرف

حرف المضارعة وحكم اخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن ولين

يوا باعي ردت همزة وصل مضمومة ان كان بعده ضمة وملسوهما سلوا

مثل اقتل اضرب اعمد وان كان رباعيا فتحته مقطوعة مفتوحة فعل

ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله

وكسر ما قبل اخره ويضم الثالث مع همزة الوصل ويضم الثاني مع التا

خوف اللبس ومعتل العين الاوسط فيه قيل وبيع وجاز الاشمام

والواو وشبهه باب اخترت وانقيد نون انجر وانتم وان كان مضارعا

ثم

ثم وفتح ما قبل اخره ومعتل العين يقلب فيه الفا المتعدي

وغيره المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغيره المتعدي

بخلافه كقعد والمتعدي فمنه ما يكون متعديا الى واحد كضرب والى

اثنين نحو علم والى ثلاثة كاعلم واري كاعلم واري وانبا وبنا واخبر

وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والثاني والثالث

كمفعولي اعلم افعال القلوب ظننت وحسبت وخلت وزعمت و

علمت ورايت ووجدت يدخل الجملة الاسمية ما هي عنه تنصب

الجزئين ومن خصايصها انه اذا ذكر احدهما ذكر الاخر بخلاف

باب اعطيت وبخلاف مفعولي باب علمت ومنها جواز الالغا اذا توسطت

او تاخرت لاستقلال الجزئين كلاما تاما بخلاف باب اعطيت ومنها

انها تعلق بحرف الاستفهام والنفي واللام مثل علمت لزيد قائم

ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ضميرين لشيء واحد مثل علمني منطلقا

ولبعضها معنى اخر يتعدى بها الى واحد ظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى

ورايت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة

ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى

وظل وبات وعاض وعاد وغدا وراح وما زال وما فتئ وما انفك

وما دام ليس وقطا ما جاءت حاجتك وصعلك كانها حرف ثم تدخل

على الجملة الاسمية لاعطاء حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني

مثل كان

مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت جزها للاسم الماضي

دائما او منقطعا وبمعنى صار فيكون فيها ضمير الشان وتكون تامة بمعنى

ثبت وتكون زائدة وصار للانتقال وتكون تامة واصبح وامسى

وامضى لاقتران مضمون الجملة بوقتها وتكون بمعنى صار وتكون تامة

وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتها وبمعنى صار وما زال وما

برح وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها للفاعل لما مضى قبلها وليزنها

النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها للفاعل لها ومن ثم جاز

الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة ما لا وقيل مطلقا و

يجوز تقديم اخبارها كلها على اسمايها وهي في تقديمها عليها على ثلاثة

اقام ثم يجر وهو من كان الى راح وقم لا يجر وهو ما في اوله

ما خلا فالامر كلمان في غير هذا دام وقم مخالف فيه وهو ليس افعال

المقاربة ما وضع لدنو اخبر رجاء او اخذا فيه فالاول عسى وهو

متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد حذف ان

والثاني كاد تقول كاد زيد وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد

فهو كالافعال على الاصح وقيل للاثبات مطلقا وقيل في الماضي

للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون

وبقول ذي الرمة اذا اخرج الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى من

حبة القلب يبرح والثالث جعل وطفق وكرب واخذ مثل كاد وقد

اوشك

اوشك مثل عسى وكاد في الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء

التعجب وهو صيغتان ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين مثل

ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل

ويتوصل في الممنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولا يفرق

فيها بتقديم ولا تاخير ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف

وما ابتدا النكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر بوصوله عند الاخفش

والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل وبه متعلق

عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير هو فاعله افعال

المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطها

ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف او مضمرا مميزا

بنكرة منصوبة او بما مثل فتاها وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدا

ما قبله خبره او خبر مبتدا محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة

الفاعل وقوله تعالى بئس مثل القوم الذين كذبوا بايات الله وشبهه

متاول وقد عدت المخصوص اذا اعلم مثل نعم العبد وشبهه المعهود

وسادس مثل بئس ومنها حبذا او فاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص و

اعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز او

حال على وفق المخصوص اكتفاء بما دل على معنى في غيره ومن

ثم احتاج في جريه الى اسم او فعل حروف الجر ما وضع للانتفا

بفعل او شبهه او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى والباء واللام

ورب وواو وفا وواو القسم وتاؤه وباؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ

وخلا وحاشا وعدا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة في

غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطرد

متاول والى للانتهاء ويجيء مع قليلا وحتى كذلك ويجيء مع

كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية ويجيء قليلا

والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية

والظرفية وزائدة في الخبر وفي النفي والاستفهام قياسا وفي

غيره سماعا مثل بحسبك زيد وكفى بالله شهيدا والقى بيده

واللام للاختصاص والتعليل ويعبر عن موجب القول وزائدة ويعبر
الواو في القسم للتعجب وربّ للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة نحو
صوغة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر
مبهم مميز بنكرة والقصة مفسرة بعدها كرجلا فاللكوفيين في مطابقة
التمييز ولحقها ما الكافة فقد تدخل على الجمل وواوها قد تدخل على نكرة
موصوفة اما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال المختصة بالظاهر
والتاء قسما مختصة باسم الله والبا اعم منها في الجر وتلقى
القسم باللام وان وحرف النفي وقد يحذف جوابه اذا اعترض
او تقدم منه ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد

وقد يكونان اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما
ويختص بالظاهر خلافا للمبرد ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي
والظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ شهران ومنذ يومنا وما شأنه عدا وخلا
للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل ان وان وكان ولكن وليت
ولعل لها صدر الكلام سوى ان المفتوحة فهي مع اسمها وخبرها بتأويل
على الاصح وقد تدخل حينئذ على الافعال فان لا تغير شيئا من العمل وان مع
جملتها في حكم المفرد من قد وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع
المفرد فكسرت ان ابتداء وبعد القول وبعد الموصول وفتحت فالبقية
ومفعولة ومبتدأ ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولو

انك لانه فاعل فان جاز التقدير بجاز الامران نحو من يكرمني فانني اكرمه
واذا انه بعد الفعل للتأكيد وشبهه ولذا لك جاز العطف على
اسم المكسورة لفظا او محلا بالرفع قبل المفتوحة مثل ان زيدا قائم
وعمرو ويشترط معنى انجز لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا تأتي كونه
مبتدأ خلافا للمبرد والكاف مثل انك وزيدا ذاهبان ولكن كذلك
ولذا لك دخلت اللام مع المكسورة دونها على انجز على الاسد الفعل
منه وفيها او على ما فيها وفي لكن ضعيف تخفف المكسورة فيليها اللام وجوبا
الفاؤها ويجوز دخولها على اعلم ابتداء والجزء خلافا للكوفيين في التقديم
وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير الشأن مقدرة فقد دخل على الجمل مطلقا وشذ

انما الفا في غيرها مع ليتها مع ليت او سوف او قد او حرف النفي وكان للتشبيه
وتخفف فتلغى على الاصح ولكن للاستدراك يتوسط بين كلامين متغايرين
نفيا وتخفف فتلغى ويجوز رفعها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل
للترجي وشذ الجر بها للحروف العاطفة وهي الواو والفاء وثم وحتى ولو واما او
ام ولا وبل ولكن فالاربع الاول يجمع مطلقا الا ترتيب فيها والفا للترتيب وثم
مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها اجزء متبوعه لبعضه او قوة او ضعفا فيه
واو اما وام لاحد الامرين بهما وام المتصلة لاربعة الاستفهام
يليها احد المستويين والمستولي الاجزء الفة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين
وصن فقد كعجزا ايليت زيدا ام عمرو او مرتشك كان جوابها التعيين دون نعم ولا

والمنقطعة كل واحدة مثل أنها الإبل أم شاة أما أجل للمنطوق عليه لا يتبع أما بأية
مع ولا وبل ولكن لأحدهما معينا ولكن لا يتبع حروف الشهر الا واما وها
حروف النداء يا أيها وهيا للبعيد وأي والهمزة للقريب حروف الشهاد
بغم وبلى وأي وأجل وجيرى إن نعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بجواب النفي
وأي للإثبات بعد الاستفهام وبلها نعم وأجل وجيرى إن تصديق للمخبر
الزيادة إن وأن وما ولا ومن والباء واللام فأن تولجها الفية وتلتبس المصدرية
لما كان مع لما كثيرا بين لو والقسم وتلتبس مع الكاف تعليل إذا دتى وكي وأن وإن شرطا ويعين
حروف الجر وتلتبس مع المضارع للنفي الواقع بعد النفي وبعد المخففة وتلتبس بجملة اسم
شرط مع المضارع من والمبدوءة بلام الابتداء بعد نون التوكيد أي وأن وفي مختصة بالنفي
القول

الفواتح حروف المصدر ما وأن وأن ما لا تدخل إن لفعل وأن للاسمية مرفوع الخصيص
والاستدراك بين ولكن ولها صدر الكلام وبينهما الفعل لفظا أو تقديرا حروف التوبيخ
والتقريب للمضارع حرفا الاستفهام الهمزة وهل لها صدر الكلام تقول أزيد قام
وأقام زيد وكذا إذا دخل واو الهمزة أو أم تقول أزيدا ضربته أم ضربت زيدا وهو أحوك
وأزيد عندك أم عمرو وأتم أيامنا دتم وأقبل كان أو من كان دون هل حروف الشرط إن ولو
وأما لها صدر الكلام فإن للاستقبال ولو للمضي وتكرمان الفعل لفظا أو تقديرا
ومن ثم قيل لو أنك بالضم لا تفعل فالفعل واقع فاعل وانطلقت موضع منطلق ليكون كالمعوض أن
كان جامدا جاز الحذف به وإذا تقدم القسم أول الكلام على الشرط لم يحذف الجواب لفظا
يحذف وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله إن أتيتني لأكرمنك وإن توسط

يحذف الشرط عليه أو جزم جاز أن يعتبر القسم وأن يلغى كقولك أنا والله إن تأتني
أتك وإن أتيتني والله لا يتبعك وتحذف القسم كالملفوظ مثل لئن أخرجوا و
إن أطعموهم إنكم لمشركون وأما التفصيل والتزم حذف فعلها وخص بها
وبين فإنها أجرت مجرى ما في جزمها مطلقا فقيل أما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل هو
معمول الخبر مطلقا وقيل إن كان جائز التقديم فمن الأول والا فمن الثاني
حروف الزجر كلا وكلما يبقى حقا تاء التأنيث الساكنة كحي الملفوظ لها بتاء
المسند إليه فإن كان اسما ظاهرا غير حقي فجر وأما الحاق علامة التثنية
والجمع فضعف النون الساكنة تتبع حركة الأمر لالتقاء الساكنين فعل
فهو للتمكن والتأثير والعوض والمقابلة والتمام ويحذف من العلم مضافا إلى علم

اجر

اجرون الثاني ضعف سائر ذلك مع شدة مفتوح ما مع مر الا لمن مخصص بالفعل المتصل في
من الأمر والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم وذلك في النفي وربما في مثبت
القسم وكثرت في مثل أما فضلن وما قبلها مع غير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور وربما
هذا مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلها الخفيفة مباشرة ولا
ليؤنث وهاء في غير لها مع غير البارز كالمنفصل فإن لم يكن بارز فكالمتصل ومن ثم

محمد قبل هل تزين وهل تردن واغزن واغزون واغزنن والخفيفة

تحذف للساكنين وفي الوقف فجائز ملحد وكالمقوي

ما قلبا تقلب ألفا

وصله الاتفاق
حرر العبد الاحقر عفا تعالى عن ذلك كاتبه

قد وقع الفراغ من تبييض هذه الأوراق الرديئة بيد مؤلفها في رجب المرجب الفرد سنة ١٣٨٥

الفهم وشفاء الاسقام

تركيب عامل عبد القاهر جرجاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الباء حرف جر الاسم مجرور بها والجار والمجرور متعلق بمحذوف اتفاقا واختلفوا في ان المحذوف ما هو فقال صاحب الكشاف والمحذوف كل فعل اسب المقام والتقدير بدينا اصنف الكتاب او القراءة باسم الله قال ابن مالك والبصريون والمحذوف مقدر مبتدا خبره محذوف والتقدير ابتدائي باسم الله ثابت وقال الكوفيون والمحذوف ابتدأ بصيغة المتكلم والتقدير ابتدأ الكتاب باسم الله والجملة المحذوف قدرتنا تقدر لا محل لها من الاعراب والبا للصاحبة او الملابسة كما في دخلت عليه بثياب السفر وللاستعانة كما في كتبت بالقلم وقيل ظرف المستقر حال من ضمير ابتدأ الكتاب اذا كان الباء للصاحبة والملابسة والتقدير ابتدأ الكتاب مصاحبا متلبسا باسم الله ولغوا اذا كان للاستعانة فحينئذ يكون متعلقا بابتدأ او مقدر حال من فاعله اي مستعينا باسم الله والكلام في هذا المقام مقام ايجاز فحذف هذا المختصر مقامه وحذفت همزة الوصل من الاسم في الخط لكثرة الاستعمال الله مجرورا باضافة الاسم اليه وهو اسم للذات الواجب الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال الرحمن نعت للممدوح وهو صفة مشبهة من رحم على وزن علم كغضبان من غضب وسكران من سكر فان قلت كيف يكون الرحمن من رحم وهو

منعد والصفة المشبهة لا يجئ من الفعل المتعدى ثلث الفعل المتعدى قد يجعل لازما بان ينقل الى فعل بضم العين ثم يبنى منه الصفة المشبهة فتقول هنا كذلك الرحيم نعت للمع ايضا بعد نعت الله وهو ايضا صفة مشبهة من رحيم كمريض من مرض والسؤال والجواب هيهنا كما علمت فى الرحمن ومن التركيب يبنى على ان يكون الرحمن صفة وقال ابن مالك وابن هشام انه علم وعلى هذا فيكون التركيب بكذا الرحمن بدل من الله والرحيم نعت للمع له لا لله لانهم لا يجرون نعتين بدون تقديم البدل مع النعت والاول هو الاولى اعلم انه معنى الرحمن كثير الرحمة بعزيز بخشنده ومعنى الرحيم والرحمة يقال لها بالفارسية بخشيدن ومهربانى كردن فيكون فى الرحمن من المبالغة ما ليس فى الرحيم والكلام هنا مقام وليس هذا المختصر هو موضعه وقال به نستعين اقول الواو حرف عطف الباء حرف جار الهاء ضمير وجرة محل بالكسرة التى فى اللفظ للاتباع والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بفعل بعده وقدم عليه للحصر كان التقديم ما هو حقه التاخير فقد يكون للحصر والتخصيص كانى اياك نعبد يعنى نستعين به لا بغيره نستعين فعل مضارع للتكلم مع الغير من باب الاستفعال وفاعله مستتر فيه وجوبا وهو نحن والتين فيه للطلب واصله نستعوون كنستخرج فنقلت كسرة الواو الى ما قبلها وهو العين فقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار نستعين كما ترى والجملة موصوفة على بسم الله الرحمن الرحيم قال الحمد لله رب العالمين والسلام والصلوة على خير خلقه محمد وآله اجمعين اقول الحمد لله مبتدا واصله النصب باضمار فعله والتقدير يحمد الله حمدا او حمدت حمدا فعدل عن النصب الى الرفع ليدل على ثبات المعنى ودوامه والالف واللام فيه للجنس او الاستغراق لله ظرف مستقر متعلق بمحذوف والظرف مع متعلقه المحذوف خبر المبتدا الذى هو الحمد واللام الجارة فيه للاختصاص والتقدير الحمد اى جنس الحمد او كل فرد من افراد الحمد ثابت او مختص لله والجملة المتكونة من المبتدا والخبر مستانفة لا عمل لها من الاعراب ولا بأس ان نبين معنى الحمد فاعلم ان الحمد فى اللغة هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى سواء كان ذكرا باللسان بان يثنى عليه او اعتقادا بالجنان بان يعتقد اتصافه بصفات الكمال او عملا وخدمة بالاركان بان يتذلل له فى طاعته وانقياده فبين الحمد والشكر عموم من وجه فالحمد اللغوى اعم من الشكر باعتبار المتعلق والحمد الاصطلاحى اعم من وجه لجواز وجوده حيث يتصادقان اللسان فى مقابلة الاحسان والشكر بالعكس فى صدق الحمد اللغوى فقط على الذكر باللسان فى مقابلة الاحسان وصدق الحمد الاصطلاحى على الاعتقاد بالجنان والعمل والخدمة بالاركان فى مقابلة غير الاحسان نكتة انما اختار الحاء والحلقية والميم الشفوية والدال اللسانية فى اسمها على ثناء رب العزة حتى تضمنه من ذلك الكلية رب نعت للمع لله وهو صفة مشبهة من ربب يربب كمد يمد بمعنى جعله لانها كما علمت سابقا ويجوز ان يكون مصدرا فيكون الوصف به للمبالغة كما وصف بالعدل ويقال رجل عدل ومعناه على الاول الملك المالك ويقال بالفارسية بادشاه وخداوند وعلى الثانى المربى يرورنده العالمين مضاف اليه لرب وملائمة الجر البناء والاضافة على الاول معنوية وعلى الثانى لفظية اضافة المفعول الى مفعوله وهو جميع العالم بفتح اللام والعالم اسم لذوى العلم من الملائكة والثقلين وقيل اسم لما يعلم به الصانع قالوا وهو كل ما سواه من الجواهر والاعراض فانها لافتقارها الى مؤثر واجب لذاته تدل على وجوده الواو حرف عطف الصلوة مبتدا وهى اسم بوضع موضع المصدر تقول صليته صلوة واصلها فقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما

قبلها فصارت صلوة كما ترى وكتبت الفها بصورة الواو بناء على لغة من يميل الالف الى الواو وكذا الك الذكوة وامثال ذالك كذا قال صاحب الكشاف وقال بعض العلماء والحق ان امثال ذالك تكتب فى المصحف بالواو اقتداء بنقله وفى غيره بالالف وهى فى اللغة الدعاء اى طلب الرحمة اذا اسندت الى العبد والرحمة اذا اسندت الى الله تعالى مثلا اذا قال العبد صليت على فلان كان المعنى دعوت بالرحمة عليه اى طلبت الرحمة عليه واذا قال الله تعالى صليت عليه كان المعنى رحمته اعلم ان الالف واللام فيها للعهد الخارجى او الجنس او الاستغراق كما على طريق الاختصاص ويحتمل ان يكون على طريقة الاختصاص كان صلى الله عليه وآله وسلم اوجه الصلوات الله عليهم فكل رحمة توجه اليهم صلوات الله عليهم وهو معنى التحية ويقال بالفارسية درود وماخوذ فى الالف واللام من الاحتمالات يقال فى السلام ايضا على خبر ظرف مستقر متعلق بمحذوف خبر للمبتدا الذى هو الصلوة وما عطف عليها ويمكن ان تكون ظرفا لغوا متعلقا بالصلوة خبر المبتدا حينئذ يكون محمد ونا خلقه مضاف اليه لجر وآلها مضاف اليه للخلق والجملة المتكونة من المبتدا والخبر معطوفة على جملة الحمد لله والتقدير والصلوة ثابتة على خير خلقه او والصلوة على خير خلقه ثابتة والخبر افعل تفضيل اصله اخير كافضل فحذفت الهمزة لكثرة الاستعمال والخلق هنا بمعنى المخلوق محمد وهو محمد ابن عبد الله ابن عبد المطلب ابن هاشم ابن عبد مناف عطف بيان او بدل كل من كل وهو علم منقول من اسم مفعول حمد يحمد بالفارسى ستوده واما تسمية به نبينا الهاما من عبد الله تعالى وتفعلا بانه يكثر حمد الخلق له لكثرة خصاله الحميدة وقد قيل لجده عبد المطلب وقد تسماه فى يوم سابع ولادته توقعت ان يسمى قبلها لم سميته محمدا وليس اسماءك وقومك رجوت ان يحمد فى السماء والارض فتحقق الله رجاءه كذا قال الشيخ زين الدين نور الله مرقده الواو حرف عطف

على مما اضيف مجرورا محلا باضافة آل اليه والكسرة التى تكون فى اللفظ للاتباع الآل واصل آل اهل بدليل اهيل وقال الكسائى سمعت اعرابيا فصيحا يقول اهيل واهيل وآل واويل فقلبت الاول الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار الفا ثم قلبت الهمزة الفا كما فى اسن فصار الف اصغر فعاد الى اصله كان التصغير يعيد الاشياء الى اصولها وعلى الثانى يحتمل ان يكون اصله اولا بسكون الواو فقلبت الفا بغير القياس كما قيل فى قول قال وفى بوعد ايضا وامثال ذالك فاذا صغر قيل اويل ويحتمل ان يكون اصله اولا بفتح الواو فقلبت الواو الفا كما مر لتحركها وانفتاح ما قبلها فاذا صغر قيل اويل ايضا ويحتمل ان يكون اصله اءل فقلبت الهمزة الفا كما مر بقاء فاذا صغر قيل اويل ثم قلبت الهمزة واوا لضمة ما قبلها كما قرء ناس وابن كثير وابو عمر فى قوله تعالى آمن السفهاء الا امن السفهاء ولا بالواو خالصة وكذا اما اشبهها فصار اويلا وهذا الوجه مرضى عند الخطائى حيث قال فى حاشيته على شرح التلخيص فالظاهر ان اصله اول بهمزتين والله يعلم آل النبى صلى الله عليه وآله وسلم قيل على وفاطمة والحسنين وبطنا بعد بطن على باقى الائمة اجمعين تاكيد معنوى للال وهو جمع اجم وجمه بالفا قال اما بعد فان العوامل فى النحو على ما الفه الشيخ الامام الفاضل عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل لفظية ومعنوية فاللفظية منها عاضرب سماعية وثمانية فالسماعية منها احد وتسعون عاملا والثمانية منها سبعة عوامل والمعنوية منها عدد وان وتشوح السماعية ثلاثة عشر نوعا اقول اما كلية فيها معنى الشرط ولهذا كانت الفاء لازمة فى جوابها والتقدير مهما يكن

من شئ بعد الحمد والصلوة اى مهما يوجد من شئ قليل او كثير فانا بعد الحمد
والصلوة نقول كذا وضعت كلمة اما موضع الاسم هو المبتدا وفعل هو الشرط اعنى
يكن وتضمنت معناها فلتضمنها معنى الشرط لزمها الفا اللازمة لها وتضمنها معنى
المبتدا لزمها التصوف الاسم اللازم له قضا الحتى ما كان دايما ء له بقاء له بقاء
الامكان بعد الظرف الزمان والعامل فيه اما لنيابتها وهو شئ عام يتقدم
وله ولاخواته كقبل وبعد وامثال ذالك اربع حالات احديها ان يكون
مضافات فيعربن نصبا على الظرفية وجرا بمن مثلا والثانية ان يحذف
المضاف اليه وينوى معناه فيعربن ايضا بالاعراب المذكور ولكنها تنون لانها
اسماء تامات كسائر اسما النكرات قال الشاعر فانى الشراب كنت قبلا
اكاد اغص بالماء الفرات وقرا الشاذة من قبل ومن بعد بالجر وتنوين في
سورة الروم الثالثة ان يحذف وينوى معناه دون لفظ فحينئذ يبنى على
الضم كما قراء السبعة من قبل ومن بعد بالضم بغير تنوين والرابعة ان يحذف
وينوى لفظه فيوبن ايضا اعراب الاولين ولا تنوين لنية الاضافة كقوله
ومن قبل نادى كل مولا قرابة فاعطفت بوما عليه العواطف بخفض فغير
تنوين اى ومن قبل ذالك فحذف ذالك من اللفظ وقدره ثابتا وقرا
الشاذة من قبل ومن بعد من غير تنوين وقيل لها حالات ثلاث لانها
اما ان يذكر معها المضاف اليه او لا وعلى الثانى فاما ان يكون لسانيا منيا
او منويا فهى على الاولين فكالاولين وعلى الثالث فكالثالث واعلم
ان هذه الظروف المقطوعة عن الاضافة سميت غايات كان غاية الكلام
ما اضيف اليه فلما حذف صارت هذه غاية ينتهى بها الكلام ولله الحمد

والتاييد

والتائيد على الدوام الفا حرف ربط كالفا التى تربط ما بعدها بما قبلها ان حرف عطف
من الحروف المشبهة بالفعل العوامل منصوب ليكون اسما لان يرجع عامل والعامل
فى اللغة ما يعمل عملا وفى الاصطلاح النحاة كل لفظ يعمل اواخرا لاسما والافعال
رفعا او نصبا او جرا او جزما ال الالف واللام الداخل فى اسم الفاعل
والمفعول والصفة المشبهة تكون اسما موصولا بمعنى الذى او التى وصلتها الصفة
بعدها وقيل انها حرف موصول وقيل حرف تعريف والاول هو الصحيح وحينئذ
قال التى تكون فى العوامل اسم موصول وصلتها العوامل ويحتمل ان يكون حرف
موصول ويحتمل ان تكون تعريف فتكون للاستغراق ويحتمل ان يكون العوامل
جمع عامل منقولا من الوصف الى الاسمية قال حينئذ للتعريف فقط فى النحو
ظرف مستقر متعلق بعامل محذوف يكون نعت العوامل على حرف الجر اسم موصول
الفه الف فعل ماض من باب التفعيل الها مفعوله الشيخ فاعله وهو صفة مشبهة
من شاخ يشيخ وله معان كثير السن وكثير المال وكثير العلم والمراد هنا الثالث
والفعل مع الفاعل الجملة صلة للموصول اعنى ما والعائد اليه هو الضمير المنصوب
والموصول مع صلته مجرور محلا بعلى وهى مع مجرورها ظرف مستقر متعلق بمحذوف
يكون حالا من الضمير الذى فى الشيخ الامام بكسر الهمزة يعنى المأموم والمأموم
به نعت للمدح للشيخ الفاضل وهو هم فاعل من فضل يفضل كضرب يضرب
نعت للشيخ عبد القاهر مضاف ومضاف اليه عطف بيان للشيخ ابن لا
همزة كانه ان وقع بين العلمين لم يكن بالهمزة مرفوع ليكون صفة موضحة لعبد
القاهر عبد الرحمن كلام اضافى مجرور باضافة ابن اليه الجرجانى بضم الجيم و
سكون الراء منسوب الى الجرجان وهو معرب كركان وهو مرفوع ليكون

صفة موضحة لعبد الرحمن سقى الله فعل ماض من باب ضرب ماده السين المهملة
ثم القاف ثم الالف المنقلبة من الياء الله فاعله تراه بضم التاء المثلثة مضارع و
منصوب بتقدير ان ليكون مفعول سقى ويقال له بالفارسية خاك انها مضاف اليه
لترى وجر بحلى والفعل مع فاعله ومفعوله جملة معترضة ولا محل لها من الاعراب
الواو حرف عطف جعل فعل ماض من باب منع وفاعله ستر فيه يعود الى الله
الجنة بالنصب مفعول اول لجعل مثواه بضم الميم وسكون الثاء المثلثة اسم مكان
من ثوى يثوى كرمى يرمى ويقال بالفارسية جاى بسيار ان الها مجرور بحلى باضافة
مثوى اليه وهذه الجملة اعنى جعل الجنة مثواه عطف على سقى الله تراه مالكه
بالرفع خبر لان عامل مجرور باضافة تاء اليه وان مع اسمها وخبرها جواب لاما بعدها
محل لها من الاعراب بتقدير الكلام فان العوامل الكائنة النحو فاما لكونها منيبة
عن العامل الفاضل عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى مادة عامل
لفظية وهى منوبة الى لفظ فالياء المثناة خبر للمبتدا محذوف وخبرها بتقدير الموصوف
والتقدير على الاول بعضها اى العوامل منها عوامل لفظية وعلى الثانى منها عوامل لفظية و
الجملة والجر مفسرة لا محل لهما من الاعراب الواو للعطف معنوية وهى منوبة الى معنى
فالياء للنسبة خبر لمبتدا محذوف او مبتدا وخبرها محذوف وخبر المبتدا بتقدير
الموصوف كما مر فى لفظية والجملة المبتدا والخبر عطف على جملة قبلها الفا للتفسير
او للتفصيل التفظية مبتدا بتقدير الموصوف منها ظرف مستقر متعلق بمحذوف رفع
ليكون صفة اللفظية والضمير المجرور عائد الى العوامل على حرف جار مضر بين مجرورها
وعلامة الجر الياء والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بعامل محذوف خبر للمبتدا الذى
هو اللفظية والجملة المبتدا والخبر جملة مفسرة لا محل لها من الاعراب تقديره الكلام

فالعوامل

فالعوامل اللفظية الكائنة منها اى من العوامل ثابتة على ضربين اى قسمين سماعية
منوبة الى السماع بفتح السين مصدر من سمع كعلم مجرور بدل الضربين بتقدير
الموصوف او مرفوع خبر المبتدا محذوف بتقدير الموصوف فالتقدير حينئذ الاول
عوامل سماعيه وهذه الجملة مفسرة لا محل لها من الاعراب او حرف عطف قياسية
منوبة الى قياس بكسر القاف مصدر من باب ضرب معطوفة على سماعية اذا كانت
السماعية بدلا واذا كانت خبر المبتدا محذوف كانت قياسية خبرا لمبتدا محذوف والجملة
المبتدا والخبر تكون معطوفة على ما قبلها كان التقدير والثانى قياسية الفا للتفسير
والتفصيل السماعية مبتدا منها ظرف مستقر محذوف نعت للسماعية والضمير المجرور
عائد الى العوامل احد بالرفع خبر المبتدا الذى هو السماعية والجملة مفسرة لها لا محل
لها من الاعراب الواو للعطف يستعون عاملا منصوب على التعيين لاحد وما عطف
عليه والتقدير الكلام فالسماعية الكائنة منها احد ويستعون عاملا الواو حرف
العطف والقياسية مبتدا منها ظرف مستقر متعلق بعامل مقدر نعت للقياسية
سبعة بالرفع خبر المبتدا اى عوامل مضاف اليه سبعة وعلامة جره بالياء اذا لم تكن
مضافا ولا مقرونا بالالف واللام وهذه الجملة عطف على الجملة التى هى السماعية منها
احد ويستعون الواو للعطف المعنوية مبتدا منها ظرف مستقر متعلق بمحذوف يكون
نعتا للمعنوية عددان خبر للمبتدا والجملة المبتدا والخبر عطف على الجملة اللفظية منها
عاملين الواو حرف الاستئناف يتنوع بمعنى يتفنن فعل مضارع من باب التفعيل
السماعية فاعله منها ظرف مستقر متعلق بمحذوف فى محل نصب مفعول له عاملا حرف جار ثلثة
عشر بفتح الجزئين مجرور بعلى وجر محلى والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بتتنوع
نوعا منصوب على التمييز لثلاثة عشر الفعل والفاعل الجملة مستأنفة لا محل لها من الاعراب

فائدة الجملة التي لا محل لها من الاعراب سبع الاستينافية مثالها قد مرّ في هذا
الكتاب مكررا والمعترضة وقد مرّ مثالها في هذا الكتاب ايضا والواقعة جواب
القسم والواقعة جواب الشرط غير جازم سواء كانت مقرونة بالفاء واذا الفجائية
اولم تكن مقرونة بها او جازم ولم تقترن بالفاء ولا باذا الفجائية والتفسيرية
والواقعة صلة والتابعة لجملة لا محل لها من الاعراب والجملة التي لها محل من الاعراب
سبع الواقعة خبرا او الحالية والواقعة مفعولا والمضاف اليها والواقعة جوابا لشرط
جازم اذا كان مقترنا بالفاء واذا الفجائية والتابعة لمفرد والتابعة لجملة
لها محل الاعراب والمسندة اليها كقولك زيد يضاف نيابة ليس بعالم
والشمس طالعة ينزه النهار موجود فاحفظها قال المؤلف الاول حروف الجر الاكم
فقط وهي تسعة عشر حرفا الباء للالصاق حقيقة نحو به داء ومجازا نحو مررت
بزيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وللمصاحبة نحو اشتريت الفرس بسرجه و
للمقابلة نحو بعت هذا بهذا او للتعدية نحو ذهبت بزيد وللقسم نحو بالله وللظرفية
نحو حلبت بالمجد فقد تكون زائدة بعد النفي نحو ما زيد بقائم وبعد الاستفهام ايضا
نحو هل زيد بقائم ومن لابتداء الغاية في المكان نحو سرت من البصرة
الى الكوفة وللتبيين نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعيض نحو
اخذت من الدراهم وللبدل نحو قوله تعالى ارضيتم بالحيوة الدنيا من الاخرة
قد تكون زائدة بعد النفي والاستفهام نحو ما جائني من احد وهل جائني من
احد والى لانتهاء الغاية في المكان ويعرف بايتان من في مقابلة نحو سرت
من البصرة الى الكوفة وبحتى مع نحو قوله تعالى لا تقد ظلمك بسؤال نعجتك الى نعاجه
اى مع نعاجه فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق اى مع المرافق وفي للظرفية
وتجيء

نحو حلبت في الدار وقد يكون بمعنى على نحو قوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل اى
على جذوع النخل وقيل في هذا الموضع تفيد للظرفية لان جذوع النخل كوعاء
ويقال بالاتساع نحو هذا اني لكم وانا في حاجتك وفلان ينظر في العلم وهو الله في
السموات والارض وقد تكون اسما نحو سمعت من في زيد اى من فم زيد واللام للتمليك
نحو المال لزيد وللتخصيص نحو الجل للفرس وللتعليل نحو جئتك للسمن وقد يكون بمعنى
عن مع القول نحو قوله تعالى قال الذين كفروا للذين امنوا اى وبمعنى الواو في القسم للتعجب
نحو قول الشاعر لله بقى على الايام ذو حيد بمشجر به الضيفان والاس وقد
تكون زائدة نحو ردف لكم اى ردفكم ورب للتقليل ولها صدر الكلام وتدخل
على نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته وتدخل على مضمر مميز بنكرة منصوبة نحو ربه
رجلا وتلحقها ما الكافة فيلغى عن العمل فتدخل حينئذ على الفعل نحو ربما قام زيد
ولا تقدم منفعلها عليها والفعل الذي متعلقها لا يكون الا ماضيا وواوها
تدخل على نكرة موصوفة نحو قول الشاعر وقاتم الاعماق خاوي المخترق مثنيه
الاعلام لماع الخفق وعن للجاوزة نحو رميت السهم عن القوس واطعمهم
عن الجوع وكساهم عن العرى لانه يحل مجاوزا عنها وتكون اسما نحو حلبت
من عن يمينه اى من جانب يمينه وعلى للاستعلاء نحو جلست على الحائط
وزيد على السطح وتكون اسما نحو ركبت من عليه اى من فوقه والكاف
للتشبيه نحو زيد كالاسد وتكون زائدة نحو قوله تعالى ليس كمثله شئ وهو
السميع العليم وتكون اسما نحو قول الشاعر بيض ثلاث كنعاج جم يضحكن
عن كالبرد المنهم ومذ ومنذ لابتداء الغاية في الزمان نحو ما رايته مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة

وحتى لانتهاء الغاية في الزمان نحو سرت حتى الصباح وتكون بمعنى مع نحو
اكلت السمكة حتى راسها وتكون بمعنى الى نحو ذهبت حتى بلغت الكوفة وللاستثناء
نحو قول الشاعر سريت بهم حتى تكل جيادهم وحتى الجياد ما يقدن بارسان
وواو القسم نحو والله وربك لافعلنه ولا يستعمل مع فعل القسم والسؤال
والنفي فلا تقول اقسم والله كما تقول اقسم بالله ولا تقول والله اجزني
كما تقول بالله اجزني ولا تقول وك كما تقول بك وتاء القسم اخص من واو
القسم لانها تكون مع الفعل ومع السؤال وغيرها ومع الضمير وغيره تقول تالله
بالله وتالله اجزني وتك ولا يكون ذا لكثرة الواو والتاء لانها اصل وهما اي الواو
والتاء فرعان عليها وتاء القسم مثل واو القسم فيما ذكرنا والتاء مختصة بالظاهر
في اسم الله تعالى خاصة ولا تقول تربّ الكعبة كما تقول ورب الكعبة وحاشا
للاستثناء واستعمال حاشا حرف جر هو الفصيح كما تقول جائني القوم حاشا
زيد فيكون المعنى ان زيدا استثنى عن القوم غير داخل في المجئ وعدا وخلا
تجريها الاسم في بعض اللغات فيكونان حرفي جر وهما بمعنى الاستثناء كما
شاء والاكثر على انهما فعلان وحينئذ ينصب الاسم بعدهما على انه مفعول لهما و
الفاعل مضمر فيقال جائني القوم خلا زيدا وعدا زيدا اى خلا بعضهم زيدا وعدا
بعضهم زيدا اى جاوز بعضهم زيدا ثم المعنى في المجاوزة انه لم يكن بعض الجالسين زيدا
فاذا ادخلت ما عليهما لا يكونان الا فعلين اقول النوع مبتدأ والاول صفته
مخصصته والصفة الاخرى محذوفة والتقدير النوع الاول منها حروف
جمع حرف جر للابتداء الذي هو النوع والجملة مبتدأ وابرز ضميرا نفته لانها لا محل لها
من الاعراب يجر فعل مضارع من باب نصر فاعله مستتر فيه يرجع الى حروف
والفعل

والفعل مع الفاعل صفة مخصصة لحروف الاسم مفعول لاجله الفالثريين
اللفظ قط اسم فعل بمعنى حسب قيل الفا فصيحة دالة على شرط مقدر وقط
اسم فعل بمعنى اكتف فالمقدر حينئذ اذا عرفت ذلك فاعلم ان الواو حرف اتيان
هي مبتدأ وخبره محلي تسعة عشر فمحل رفع لتكون جزء المبتدأ حرفا نيف
تسعة عشر والجملة مستأنفة الباجر للابتداء المحذوف والتقدير بذلك الكلام
والجملة مفسرة او بدل لتسعة عشر اللام حرف جر الالصاق مصدر من باب
الافعال مجرورها اللام والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بعامل مقدر جزء المبتدأ محذوف
والتقدير هي ثابتة للالصاق والجملة المبتدأ والجر مستأنفة حقيقة منصوبة
لتكون حالا من الالصاق وهي فضلة يعني المفعول نحو جزء المبتدأ المحذوف ومضاف
اليه ظرف مستقر مقدم واء مبتدأ مؤخر والجملة مفعول للقول المحذوف والقول مع مقوله مجرور
باضافة نحو اليه والتقدير بذلك نحو قولك به واء الواو للعطف مجازا وهو مصدر يعني من جازا
يجوز فهو استعمل بمعنى اسم فاعل او اسم مكان منه عطف على حقيقة نحو جزء المبتدأ المحذوف
مررت فعل ماض من باب نصر والتاء فاعله بزيد ظرف لغو متعلق بمررت والفعل مع
الفاعل والمتعلق الجملة مقول للقول المحذوف والقول مع مقوله مجرور باضافة
نحو اليه والتقدير بذلك مررت وتلك بزيد المتصف مرورى بموضع يقرب منه
زيد الواو للعطف للاستئناف عطف على للالصاق نحو جزء مبتدأ محذوف ومضاف
كتبت فعل ماض من باب نصر والتاء فاعله بالقلم ظرف لغو متعلق بكتبت والجملة مقول
للقول المحذوف والقول مع مقوله مجرور باضافة نحو اليه والتقدير بذلك نحو
قولك كتبت بالقلم الواو للعطف للمصاحبة عطف على للالصاق نحو جزء المبتدأ المحذوف
ومضاف اشتريت فعل ماض من باب الافتعال والتاء فاعله الفرس مفعول لاشتريت

الباء حرف جار مبني مع سرج مجرور بالباء وهو مضاف الى الها وهي مضاف
اليها والظرف لغو متعلق باشتريت الفعل مع الفاعل والمتعلق مقول
للقول المحذوف القول مع مقوله مجرور باضافة نحو اليه والتقدير ذالك
نحو قولك اشتريت الفرس بسرجه الواو للعطف للمقابلة عطف على للالصاق
نحو خبر لمبتداء محذوف ومضاف بعث فعل ماض من باب ضرب والتا فاعله هذا
في محل النصب ليكون مفعولا لبعث الباء جارة هذا محلا مجرور بالباء والظرف
لغو متعلق ~~باشتريت الفعل مع الفاعل~~ بيعث والجملة مقول للقول المحذوف
مع محكيته مجرور باضافة نحو اليه والتقدير ذالك نحو قولك بعث هذا بهذا
الواو حرف عطف للتعدية عطف على للالصاق نحو خبر لمبتداء محذوف ومضاف
ذهبت فعل ماض والتا فاعله بزيد ظرف لغو متعلق بذهبت والجملة مقولة
للقول المحذوف القول مع مقوله مجرور باضافة نحو اليه والتقدير ذالك
نحو قولك ذهبت بزيد الواو للعطف للقسم عطف على للالصاق نحو خبر لمبتداء
محذوف ومضاف بالله مضاف اليه بتقدير هذا اللفظ الواو للعطف
للظرفية عطف على للالصاق نحو خبر لمبتداء محذوف ومضاف جلست فعل ماض
من باب ضرب والتاء فاعله الباء حرف جر بمعنى في المسجد مجرور بالباء ظرف لغو
متعلق بجلست والفعل مع الفاعل والمتعلق الجملة مقوله للقول المحذوف
والقول مع محكيته مجرور باضافة نحو اليه والتقدير ذالك نحو قولك جلست
بالمسجد الواو للعطف قد للتقليل تكون فعل مضارع من كان تكون ناقصة
واسمها مستتر فيها يرجع الى الباء الزائدة منصوبة لتكون خبر لتكون بعد ظرف
لغو متعلق بزائدة ومضاف اليه وتكون مع اسمها وخبرها الجملة عطف على
للالصاق

معنا زائدا في النفي

للالصاق نحو خبر لمبتداء محذوف ومضاف ما حرف النفي زيد مرفوع ليكون اسما لما
الباء زائدة قائم مجرور بالباء ومعنا منصوب ليكون خبرا لما وما مع اسمها وخبرها مقولة للقول المحذوف
والقول مع مقوله مجرور باضافة نحو اليه والتقدير ذالك نحو قولك ما زيد بقائم الواو للعطف
بعد معطوف على بعد الباء الاستفهام مجرور باضافة نحو اليه ايضا مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير ايضا
كباع يباع بمعنى عاد عودا نحو خبر لمبتدا محذوف ومضاف هل حرف استفهام زيد مبتداء الباء زائدة قائم مجرور
بالباء والتقدير مرفوع ليكون خبر المبتداء الذي هو زيد والجملة مقولة للقول المحذوف القول مع مقوله
مجرور باضافة نحو اليه والتقدير ذالك نحو قولك هل زيد بقائم واعلم انه اذا تعدد
المعطوفات جاز ان يكون الجميع عطفا على الاول فحينئذ يجوز ان يكون للمصاحبة عطفا على
للاستعانة وللمقابلة على المصاحبة وللتعدية على المقابلة وللقسم على التعدية وللظرفية
على القسم وقد تكون على الظرفية والاول اولى الواو للعطف من عطف على الباء الابتداء
ظرف مستقر متعلق بعامل مقدر خبر لمبتداء محذوف الغاية بمعنى النهاية مجرور باضافة ابتداء
اليها في المكان جار ومجرور ظرف مستقر صفة مخصصة للغاية والتقدير هي تكون لابتداء ثابتة
في المكان نحو خبر لمبتداء محذوف ومضاف سرت فعل ماض من باب ضرب والتاء فاعله من
البصرة ظرف لغو متعلق بسرت الى الكوفة ايضا ظرف لغو متعلق بسرت والفعل مع متعلقاته
مقول للقول المحذوف والقول مع مقوله مجرور باضافة نحو اليه والتقدير ذالك
نحو قولك سرت من البصرة الى الكوفة وتلك الجملة مستانفة الواو للعطف للتبيين معطوف
من باب التفصيل عطف على لابتداء الغاية في المكان نحو خبر لمبتداء محذوف ومضاف الى قوله والقول مضاف اليه
وهو مضاف ايضا الى الضمير والضمير مضاف اليه تعالى فعل امر من باب التفاعل وفاعله مستتر فيه يرجع الى
يرجع الضمير المجرور اليه يعني الله والفعل مع الفاعل في موضع نصب ليكون حالا من الضمير
المجرور فاجتنبوا الرجس من الاوثان مقول للقول الواو حرف عطف للتبعيض مثلا من باب

مجلس شورای ملی
کتابخانه

التفصيل عطف على لابتداء الغاية في المكان نحو خبر لمبتداء محذوف ومضاف اخذت فعل ماض من باب
نصر والتاء فاعله من الدراهم ظرف لغو متعلق باخذت والفعل مع متعلقاته مقول للقول المحذوف والقول مع
مقوله مضاف اليه لنحو والتقدير ذالك نحو قولك اخذت من الدراهم وهو جمع درهم بكسر الدال وسكون الراء
وفتح الهاء الواو للعطف للبدل بفتحتين عطف على الابتداء الغاية في المكان نحو خبر لمبتداء محذوف ومضاف
الى قول وقوله مضاف اليه وهو ايضا مضاف الى الضمير والضمير مضاف اليه تعالى جملة فعلية حالية من
الضمير المجرور ارضيتم بالحيوة الدنيا من الاخرة مقول للقول الواو للعطف وقد للتقليل تكون فعل
مضارع من الافعال الناقصة واسمه مستتر فيه يعود الى من زائدة خبر لتكون بعد النفي ظرف لغو متعلق
بزائدة والاستفهام عطف على النفي والجملة عطف على الابتداء الغاية في المكان نحو خبر لمبتداء محذوف
ومضاف ما نافية جاء فعل فعل ماض من باب ضرب النون نون الوقاية الياء في محل النصب لتكون مفعولا
لجاء من جارة احد مجرور بمن وفي موضع الرفع ليكون فاعلا لجاء والفعل مع متعلقاته الجملة مقولة
للقول المحذوف والقول مع مقوله مضاف اليه لنحو الواو للعطف هل كلمة استفهام جاء فعل ماض النون
نون الوقاية الياء مفعول لجاء من حرف جارة احد مجرور بمن في موضع الرفع ليكون فاعلا لجاء والجملة معطوفة
على جملة ما جاءني من احد الواو للعطف للعطف على الباء الانتهاء جار ومجرور ظرف مستقر متعلق
بعامل مقدر خبر لمبتداء محذوف الغاية مجرور باضافة انتهاء اليها في المكان ظرف مستقر متعلق بمقدر نعت
مخصص للغاية والتقدير هي تكون لانتهاء الغاية الثابتة في المكان الواو للاستيناف يعرف بالياء
التحتانية فعل مضارع مبني للمجهول من باب ضرب ونائب فاعله مستتر فيه يعود الى الذي الانتهاء
الغاية الباء حرف جار اتيان بكسر الهمزة مصدر من باب اتى ياتي كرمى يرمي مجرور بالباء والباء مع مجروره
ظرف لغو متعلق بيعرف من مما مجرور ليكون مضافا اليه لاتيان في حرف جار مقابل مجرور
بها وهو مضاف الى الها والها مضاف اليها وظرف لغو متعلق باتيان والفعل المجهول
مع متعلقاته جملة مستانفة نحو خبر لمبتداء محذوف ومضاف سرت فعل فاعل من البصرة
لغو

لغو متعلق بسرت والى الكوفة ايضا ظرف لغو متعلق به والجملة في موضع نصب ليكون مقوله للقول
المحذوف والقول مع مقوله مضاف اليه لنحو الواو للعطف قد للتقليل يكون فعل مضارع
من الافعال الناقصة واسمها ضمير مستتر فيها يعود للالى بمعنى عطف على الانتهاء الغاية في المكان مع في
موضع الجر ليكون مضاف اليه مضاف لمعنى نحو خبر لمبتدا محذوف ومضاف قول مضاف اليه لنحو
ومضاف والهاء مضاف اليه لقول تعالى فعل ماض مع فاعله في موضع نصب ليكون حالا من
الضمير المجرور لقد ظلمك بسؤال نعجتك الى نعاجه مقول للقول ايضا عطف احدهما على الاخرى
اي حرف تفسير مع المرافق معناه المرافق الواو للعطف في عطف على الباء للظرفية نحو خبر لمبتداء
محذوف ومضاف جلست فعل وفاعل في الدار ظرف لغو متعلق بجلست والفعل مع متعلقاته
الجملة مقولة للقول المحذوف والقول مع مقوله مضاف اليه لنحو والتقدير ذالك نحو قولك
جلست في الدار الواو للعطف قد للتقليل تكون فعل مضارع من الافعال الناقصة واسمها
مستتر فيها يرجع الى في بمعنى ظرف مستقر متعلق بعامل مقدر خبر لتكون على في محل جر لتكون مضاف
اليها بمعنى وتكون مع الاسم والخبر عطف على للظرفية نحو خبر لمبتداء محذوف ومضاف قول
مضاف اليه وهو مضاف ايضا الى الضمير والضمير مضاف اليه تعالى جملة فعلية في موضع
نصب لتكون حالا من الضمير المجرور ولاصلبنكم في جذوع النخل مقول للقول اي
حرف تفسير على جذوع النخل مفسر يعني جذع النخل الواو حرف استيناف قيل فعل ماض
مبني للمجهول اصله قول كنصر نقلت كسرة الواو الى القاف بعد سلب حركتها فقلبت الواو
ياء لسكونها وانكسار ما قبلها في محل رفع لتكون مبتداء في حرف جر هذا اسم الاشارة مجرور
محلا بمعنى الموضع بالجر نعت لهذا وعطف بيان والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بتفيد
او ظرف مستقر متعلق بعامل مقدر نعت لمعنى تفيد فعل مضارع من باب الافعال و
فاعله مستتر فيه يعود الى في اصله تفيد كتكرم نقلت كسرة الياء الى الفاء الظرفية مقول لتفيد والياء فيه للصلة

اي مع مغفرتكم لا بمعنى مع علم ... عال

البرقي اجمع مفعول الفعل

جملة تنفية موضع رفع لكون خبر المبتدا الذى هو التنبيه والجر للجملة فضع رفع تكون تامة الفعل وقيل مع ما بعدها جملة مستانفة لا محل لها من الاعراب اللام حرف جر زائد من الحروف الشبيهة بالفعل مبنى لا محل له من الاعراب المضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف والهاء ضمير الغائب مبنى على الضم فى محل جر مضاف اليه والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بعامل صفة خبر لان وان مع الاسم والخبر فى محل رفع مبتدا باللام واللام مع مجروريها ظرف مستقر متعلق بعامل صفة خبر لمبتدا محذوف والتقدير ذلك ثابت لان جند مع الخ او متعلق بمحذوف وجوبا لكون واقعا بعد الواو للعطف يقال بانى الثمانية فعل ماض مبنى للمجهول ونائب الفاعل مستتر فيه جوبا يعود الى الذى وصلة بقول كيض ثقلت فتحة الواو ثم القى حركتها على الفاء الساكنة فصار بقال البا حرف جر الاتباع مصدر من باب الافتعال مجرور بالبا والظرف لغو متعلق بيقال وهو مع متعلقه عطف على الظرفية نحو جزم لمبتدا محذوف وجوبا وهذا مضاف هذا اسم اشارة مبنى على السكون فى محل رفع ليكون مبتدا وجملة ملك مجرور بفى مضاف الى البا والى ضمير الغائب مضاف اليه والظرف مستقر متعلق بمقدر خبر المبتدا والذى موصول اسمى مبنى على السكون فى محل رفع نعت لاسم الاشارة هذا والجار والمجرور متعلقان بمقدر خبر المبتدا والذى وصلته والجملة الاسمية مقولة للقول والقول مع مقوله مضاف اليه لنحو الواو للعطف اعلم ان حرف جر حاجتك كلام اضافى مجرور بفى والظرف مستقر متعلق بمقدر خبر المبتدا وهذه الجملة عطف على الجملة التى قبلها الواو للعطف فلان مبتدا شيطر فعل ماض من باب نصر وفاعله مستتر فيه جوبا يعود الى فلان فى العلم ظرف لغو متعلق بشيطر والفعل مع متعلقه خبر المبتدا والجملة المبتدا والخبر معطوف على جملة هذا ان ملك الواو للعطف هو الله والظاهر ان السموات والارض معطوف على هذا او ملك ان معنى كون فى الاتباع ان ظرفيته ما بعدها لما قبلها بان يكون بالمجاز لا بالحقيقة الواو للعطف قد للتقليل تكون فعل مضارع من الافعال الناقصة وفيها ضمير يكون اسما لها عائدا الى اسم خبر لتكون وهى مع الاسم والخبر عطف على الظرفية نحو جزم لمبتدا محذوف ومضاف سعت فعل ماض من باب علم والتاء فاعل من حروف جر فى محل جر بمن متعلق بالاربد والجار مع المجرور ظرف لغو متعلق بسعت على معنى متعلقة مقولة للقول المحذوف والقول مع مقوله مضاف اليه لنحو اى حرف تقرير من فى زيد منطلق

مقتلين فى زيد الواو للعطف اللام عطف على البا اللام حرف جر والتمليك مصدر من باب التفعيل مجرور باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر متعلق بعامل مقدر خبر المبتدا محذوف والتقدير كما مر فى الالصاق والجملة المبتدا والخبر مستانفة نحو جزم لمبتدا محذوف مال لزيد ظرف مستقر متعلق بمقدر خبر المبتدا والجملة مقولة للقول المحذوف والقول مع المقول مضاف اليه لنحو والتقدير ذلك مال ثابت وملوك لزيد والتخصيص عطف على التمليك نحو جزم لمبتدا محذوف مضاف الجبل مبتدا وهو بضم الجيم وتشديد اللام يقال له بالفارسية پرشش للفرس ظرف مستقر متعلق بمقدر خبر للمبتدا والجملة مقولة للقول المحذوف والقول مع المقول مضاف اليه لنحو والتقدير ذلك نحو ذلك الجبل للفرس ثابت او مخصوص وللتعليل عطف على التمليك نحو جزم لمبتدا محذوف مضاف حبت فعل ماض اجوف من باب ضرب الثانى فاعله والاصل حبيت فقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت حبات فحذفت الالف لالتقاء ساكنين بينهما وبين الهمزة فصارت حبت بفتح الجيم ثم نقلت الفتحة الى الكسرة لتدل على ان المحذوف هو الالف فصارت حبت للتمن ظرف لغو متعلق بحبت والجملة مقولة للقول المحذوف والقول مع مقوله مجرور بالضافة مضاف اليه والتقدير ذلك نحو ذلك حبت للتمن بفتح الغين المعجمة وسكون الواو للعطف قد للتقليل يكون فعل مضارع من افعال الناقصة واسمها مستتر فيها يعود الى اللام بمعنى ظرف مستقر متعلق بمقدر خبرا عن مضاف اليه لمعنى جر معلى مع القول ظرف لغو متعلق بيكون ان قلنا جاز يتعلق الظرف بكان الناقصة او ظرف مستقر متعلق بمقدر حال من اسم تكون والتقدير يكون الاول وقد تكون اللام ثابتة بمعنى من مع القول وعلى الثانى وقد تكون اللام ثابتة بمعنى من حال كونها كائنة مع القول وقد تكون مع الاسم والخبر عطف على التمليك نحو جزم لمبتدا محذوف وقول مضاف اليه لنحو الها مضاف اليه لقول ثقا جملة فعلية حال من التحتيه

لكونها فاعلا فى المعنى قال الذين كفروا للذين امنوا مقول للقول اى حرف تقرير من الذين امنوا مقول للذين امنوا وبمعنى الواو عطف على بمعنى عن فى القسم ظرف مستقر متعلق بمقدر نعت مخصص للواو وللنحو ظرف مستقر متعلق بمقدر للمبتدا المحذوف والتقدير وقد تكون بمعنى الواو الكائنة فى القسم ذلك كونها للتعجب نحو خبر لمبتدا محذوف وهو ذلك وقولى ايضا اليه لنحو الشر مضاف لقول لله يبقى على الايتام ذو جد بمنحرف بالضاد والاك مفعول للقول وكيف بالعيث هلكا لله مجرور بحرف مستقر متعلق بفعل محذوف لتبقى لا نافية ويبقى فعل مضارع معلوم ناقص من باب علم على الايتام متعلق بيبقى هو جمع يوم ذو فاصل لبقى جد بكسر الفاء وفتح الجيم جمع جدبة بضم الفاء وسكون العين مضاف اليه لذو جد يقال لها بالفارسية كرشاخ كون الفعل مع متعلقه جواب القسم فلا محل لها من الاعراب كما مر البا بمعنى فى مع ما بعدها بنقم اليم الاولى والثانية وكرر الجملة المجرور بالبا متعلق بالظرف مستقر متعلق بمقدر نعت لذو جد او لغو متعلق بيبقى البا بمعنى فى الباء مجرور بالبا والجار والمجرور ظرف مستقر خبر مقدم الظليمان بفتح الظاء المعجمة مبتدا مؤخر وجملة المبتدا والخبر فى موضع الجر لكون صفة مخصصة لمشيخ والعائد الى الموصوف هو الضمير المجرور فيه بالظليمان يقال بالفارسية يا سمن والاس اصله اوس فقلب الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها عطف على الظليمان ويقال بالفارسية مورد الوارد للعطف قد للتقليل يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة واسمها ضمير مستتر فيها يعود الى اللام بمعنى ظرف مستقر متعلق بمقدر خبرا عن مضاف اليه لمعنى جر معلى مع القول ظرف لغو متعلق بيكون ان قلنا جاز يتعلق الظرف بكان الناقصة او ظرف مستقر متعلق بمقدر حال من اسم تكون والتقدير يكون الاول وقد تكون اللام ثابتة بمعنى من مع القول وعلى الثانى وقد تكون اللام ثابتة بمعنى من حال كونها كائنة مع القول وقد تكون مع الاسم والخبر عطف على التمليك نحو جزم لمبتدا محذوف وقول مضاف اليه لنحو الها مضاف اليه لقول ثقا جملة فعلية حال من التحتيه

امنى لها الواو للعطف قد للتقليل تدخل على فعل من باب نصر وفاعله مستتر فيها يعود الى رب على حرف جارة نكرة بمعنى الناكرة العين مجرور بها موصوف صفة مخصصة لنكرة والجار مع المجرور ظرف لغو متعلق بتبدخل والفعل مع المتعلقات عطف على التقليل نحو جزم لمبتدا محذوف مضاف رب جبل ظرف لغو متعلق بلقيته بعده كرم صفة لجبل لقيته فعل ماض ناقص من باب علم والتاء فاعله والهاء مفعوله والفعل مع متعلقاته مقول للقول المحذوف والقول مع مقوله مضاف اليه لنحو وقد تدخل عطف على التقليل او على مدخول قد على مضمر ظرف لغو متعلق بتدخل منبه باسم المفعول صفة مخصصة لمضمر نكرة متعلق بمنبه منصوبة صفة لنكرة نحو جزم لمبتدا محذوف ومضاف ربه رجلا مضاف اليه لنحو بتقدير ذا هذا المثال الواو للعطف تلحى فعل مضارع من باب علم الهاء مفعول لتلحى ما فاعلها الكافة بالرفع صفة مخصصة لما والفعل مع متعلقاتها عطف على التقليل الفا للتفريع تلحى فعل مضارع مجهول ناقص من باب علم بمعنى تعذل وتبطل ومادته لام وعين مهملة وذال معجمة بمعنى البناء ونائب فاعله مستتر فيه يعود الى رب وعن العمل متعلق بتلحى الفاء للعطف قد تدخل على الفعل متعلق بتدخل ايضا نحو جزم لمبتدا محذوف ومضاف ربها قام زيد مضاف اليه لنحو بتقدير ذا هذا المثال او مقول للحنى وفوه والقول مع مقوله مضاف رب حرف جر ما كافة قام فعل ماض زيد معرفة بعلم لفظا مرفوع فاعل قام وهذه الجملة فى محل الجر لتكون مضاف اليه لنحو والتقدير ذاك نحو قولك ربما قام زيد الا بتقديم عطف على التمليك متعلق بالمفعول والفاعل فاعل تيقدم الهاء مضاف اليه متعلق بها متعلق بتيقدم الضمير المجرور عائد الى رب الواو حرف استئناف الفعل مبتدا الذى اسم موصول متعلقها الكلام ضمانا خبر المبتدا محذوف والجملة المبتدا والخبر صلة للموصول وهو مع صلتها صفة للفعل لا حرف نفى يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة واسمها مستتر فيها يعود الى الفعل الا حرف استثناء ماضيا

امحى لها

متفى من الحذف وخبرها يكون ويكون مع الاسم والجملة موضع رفع لتكون خبرا للمبتدا الذى
هو الفعل والجملة المبتدا والخبر مستانفة لا محل لها من الاعراب والتقدير الفعل الذى
هو متعلقانه لا يكون شيئا الا ماضيا مستفى من المحذوف الواو حرف عطف او ها كلام
اضافى عطف على البا او رب حرف جر زائد للتعريض محل مجرور نعت جملة فعلية فى محل رفع خبر المبتدا المحذوف
وقدر بتقدير على النكرة ظرف لغو متعلق بمحذوف صفة لنكرة نحو خبر المبتدا محذوف
ومضاف فول ثالث كلام اضافى مضاف اليه لنحو وقائم الاعمان خادى المخرق
مشبه الاعلام بالماء الخفق قاتم وهو المكان المغبر المظلم من الاتقام وهو الغبار مجرور
بواو رب او رب بعدها على القولين بتقدير الموصوف الاعماق جمع عمق والعين بالقم
والفم ما يعلو من الاطراف المقاره خادى صفة بعد صفة وهو اسم الفاعل من خوت
الدار اى خلت من الانيس المخرق بكسر الراء مضاف اليه وهو المراد الواضع المتحلل
بالريح مشبه بهم الفاعل بمعنى متلبس صفة بعد صفة الاعلام جمع علم والعلامة والجبل
المرتفع لما مع صفة بعد صفة وهو صيغة مبالغة من قولهم لمع البرق يلمع لمعا والمعنى انها
الخفق بكون الفاء واتما كسرها للضرورة على الاصطلاب الراب والقلب نحوها
والمراد هنا الاول ومتعلق الظرف محذوف تقديره قطعتها او جبتها او نحوها والمعنى
ورب بيداء مفازة معقل الاطراف والنواحى خاليه المعز من الانس والاثار شبهته
العلامات لما عدة الركاب قطعتها او جبتها والتراب يقال بالفارسية نايش والاضافة الى الكلمات
الاربعه لفظية فافهم وعن عطف على البا للجارة ظرف مستقر متعلق بمحذوف والتقدير
هى تكون للجاوزة والمجاوزة مصدر من باب المفاعلة نحو خبر المبتدا محذوف ومضاف
رهبت فعل ماض وفاعله التا التسهم مفعول رهبت عن القوس ظرف لغو متعلق برميت
والفعل مع المتعلقات مقول للقول المحذوف والقول مع المقول مضاف اليه لنحو الا تقدير

ذالك

ذالك نحو قولك رهبت السهم عن القوس الواو للعطف الطعم فعل ماض للغائب المذكر
من باب الافعال هم مفعوله عن الجوع متعلقة باطعم والجملة عطف على رهبت التهم من
القوس الواو للعطف كسا فعل ماض من باب ضرب نصر كسا يكسو هم مفعوله من العرى
متعلق بكسا العرى بالفتحتين مصدر من عرى يعرى كغنى يغنى اللام حرف جار ان حرف
مشبه بالفعل التا اسمها بجعله فعل وفاعل ومفعول اول متجاوزا مفعول ثان
ليجعل عنها ظرف لغو متعلق بيجعل والفعل مع متعلقاته في محل رفع خبر ان وهى مع اسمها
خبرها مجرورا باللام وهى مع مجروراتها في محل رفع خبر لمبتدا محذوف والتقدير ذالك الا نحو مجعلا
عنها واعلم ان الضمير المنصوب في لا نراجع الى ما يرجع اليه الضمير المرفوع المستتر في يجعل والمنصوب
في يجعله راجع الى التسهم الواو للعطف تكون فعل مضارع من الافعال الناقصة واسمها مستتر
فيها راجع الى عن اسما خبرا لتكون والجملة عطف على الجملة نحو خبر المبتدا محذوف ومضاف عليت
فعل فاعل من عن ظرف لغو متعلق بجلبت بين مضاف اليه بالبنية الى عن ومضاف اليه
الى الها والفعل مع المتعلق مقول للقول المحذوف والقول مع المقول مضاف اليه لنحو التقدير
ذالك نحو قولك جلبت من من يمينه اى حرف يصح جانب يمينه مقدرين عن يمينه الواو للعطف
على عطف على البا للاستعلا ظرف مستقر متعلق بمحذوف خبر المبتدا محذوف والتقدير هى
تكون للاستعلا والاستعلا مصدر من باب استفعال واصله استعلاى بقلبت البا الواقعة
طرفا همزة فصار استعلا نحو خبر المبتدا محذوف ومضاف جلبت فعل ماض وفاعل التا
بالهمزة ظرف لغو متعلق بجلبت والفعل مع المتعلقات مقول للقول المحذوف والقول مع
المقول مجرور لنحو التقدير ذالك نحو قولك جلبت على الحايط الواو للعطف زيد مبتدا على الحايط
ظرف مستقر متعلق بمحذوف خبر للمبتدا والجملة عطف على جلبت على الحايط الواو للعطف
تكون فعل مضارع من الافعال الناقصة وفاعله مستتر يرجع الى ما اسما خبرا لتكون والجملة

عطف على لا استعلا نحو خبر المبتدا محذوف ومضاف ركبت فعل فاعل من كلمة جارة عليه كلام اضافى
مجرور لمن وهى مع مجروراتها ظرف لغو متعلق بركبت والجملة عطف على جلبت على الحايط و
التقدير ذالك نحو قولك ركبت من عليه اى حرف يقبر من فوقه مقدرين عليه الواو للعطف
الكاف عطف على البا للتشبيه ظرف مستقر متعلق بمحذوف خبر المبتدا المحذوف والتقدير هى تكون
للتشبيه نحو خبر المبتدا محذوف ومضاف زيد مبتدا كالاسد ظرف مستقر متعلق بعامل مقدر
خبر لزيد والجملة مقولة للقول المحذوف والقول مع مقوله مجرور بنحو والتقدير ذالك نحو قولك
زيد يكون كالاسد وتكون زائدة الجملة عطف على التشبيه نحو خبر المبتدا محذوف قوله كلام اضافى
مجرور لنحو تعالى حال من ضمير قوله تعالى ليس كمثله شئ وهو السميع العليم مقول لقوله الواو للعطف
تكون اما الجملة معطوفة على التشبيه نحو خبر المبتدا محذوف ومضاف قول مضاف اليه البقية
الا نحو ومضاف البقية الا الثمر بيض ثلاث كنعاج جم يضحكن من كالبرد المتهم مقول للقول
تركيب بيض كبر الأنثى الموصوفة وسكون الى الثمانية جمع بيضا مبتدا بتقدير الموصوف ثلاث
بضم الثا والا ونعت بعد نعت للمحذوف كنعاج ظرف مستقر متعلق بمحذوف نعت بعد نعت
للمحذوف ايضا ونعت لثلاث النعاج بكر النون جمع نعجة بضمها وهى البقرة من الوحش و
يقال بالفارسية كاو كوهى جم بضم الجيم جمع جماء وهى التى يكثر لبنها وكثيرة مجتمع والظاهر
ان المراد هينا الاول صفة مخصصة لنعاج يضحكن فعل مضارع من باب ضرب والنون
فاعله والجملة جر البيض بتقدير الموصوف عن كلمة جارة الكاف بمعنى المثل مجرور بعن بتقدير
الموصوف والشهد البرد بفتحتين مضاف اليه للكاف يقال له بالفارسية تكرك والتهم
اسم فاعل من اتهم اى ذاب صفة للبرد بتقدير نوة او ثلج بيض ثلاث نعت كنعاج
جم يضحكن عن كمثان مثل البرد الذاب بالطاء وتظانه الواو للعطف عد ومنذ بضم
الميم وسكون النون وضم الدال معطوفتان على البا للاستبداء متعلق بمقدر خبر لمبتدا

محذوف الغاية مضاف اليه لاستبداء الزمان ظرف مستقر متعلق بمحذوف نعت للغاية
والتقدير هما كائنان لاستبداء الغاية الثابتة للزمان الكاف للتشبيه عابرة ما زائدة ان بالفتح
من الحروف المشبهة بالفعل من فى موضع نصب ليتكونا لا لان لاستبداء ظرف مستقر
متعلق بمحذوف وقد حذف خبر لان الغاية مضاف اليه لاستبداء المكان صفة الغاية
باعتبار المتعلق والتقدير كما ان من ثابت لاستبداء الغاية الثابتة للمكان
وان مع اسمها وخبرها الجملة في تاويل المصدر مجرور بالكاف وهى مع مجروراتها متعلق
بما يتعلق به لاستبداء الغاية اى يكون من كائنا لاستبداء الغاية الثابتة في المكان نحو
خبر المبتدا محذوف وما حرف نفى راتيه فعل فاعل مفعول من باب منع منذ حرف جارة
بمعنى من لان مجروراتها ان كانت ماضيا هى بمعنى من وان كان حاضرا كما راتيه منذ يومنا
كانت بمعنى في وان كان مركبا كما يأتى عشر يوم فهو مبتدا خبره ما بعدها على التاويح فيقول ما راتيه
منذ يوم الجمعة اى اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة او على التوقيت فتقول ما راتيه منذ
سنة اى امتد عدم الرؤية سنة ولا يكون حينئذ ما بعدها الا نكرة فلا تقول ما رايته منذ السنة
وكذا منذ يوم مجرور لمنذ الجمعة بفتحتين مضاف اليه والفعل مع المتعلقات
مقول للقول المحذوف وقد وهو مع مقوله مجرور لنحو التقدير ذالك نحو قولك ما
راتيه منذ يوم الجمعة فاعله كاو له واو سطكا وسط وجزه كجزه في التركيب الاوضح
لا ستيناف اذا ظرف مستقر ان دخل على الماضى منصوب نحو ابدر فهو فعل ماض
مجهول ما اسم موصول بمعنى ظرف مستقر واقع صلة للموصول هما مضاف اليه لبعد الموصول
مع صلته بان للفاعل لم فعل ماض والالف فيه علامة التثنية وضمير الفاعل اجاز لاذا
لا محل لها من الاعراب لان الجملة اذا وقعت جوابا شرط غير جازم لم يكن لها محل من الاعراب كما
مر في صدر الكتاب اليمين جر لما وعلامة نصبه الياء والجملة الشهية مستانفة فلا محل لها من

الاعراب نحو خبر لمبتدا محذوف مضاف ما حرف نفي رايته فعل وفاعل ومفعول والجملة
مع ما بعدها مقول للقول المحذوف وهو مع مقوله مجرور لنحو والتقدير ذالك نحو قولك ما رايته مذ
يوم الجمعة مذ مبتداء يوم خبره وجوز بعضهم العكس والجملة وقعت بالجملة ما رايته اى اول انقطاع
الرؤية يوم الجمعة ولا محل لها من الاعراب الجمعة مضاف اليه ليوم ومنذ يوم الجمعة عطف على مذ يوم الجمعة
فهو مثله معنى وتركيبا واعلم ان ناسا يقولون ان منذ في الاصل كلمتان وهما من اذ جعلتا
كلمة واحدة قال صاحب الصراح لا دليل على صحة هذا القول وان منذ حذفت عنها نون بدليل
مُنَيْذ في التصغير اذا كان اسما لا حرفا لان التصغير من خواص الاسما فلا تصغير في فعل ولا
حرف الواو للعطف حتى عطف على الى لانهما ظرف مستقر متعلق بعامل مقدر خبر لمبتداء
محذوف الغاية بمعنى النهاية في الاصل والمراد بها المسافة اطلاقا لاسم الجزء على الكل اذ لا
معنى لانتهاء النهاية وقيل كثيرا ما يطلقون الغاية ويريدون بها الغرض والمقصود وكذا
لمراد في الغايات المتقدمة مجرورة باضافة انتهاء الي ها في الزمان بفتح الزاء ظرف مستقر صفة
مخصصة للغاية والتقدير الكلام هي تكون لانتهاء الغاية الكائنة في الزمان نحو خبر
لمبتداء محذوف مضاف سهرت فعل ماض من باب ضرب التاء فاعله حتى كلمة جارة الصباح بفتح
الفاء مجرور لحتى والجار مع المجرور ظرف لغو متعلق بسهرت والفعل مع متعلقه مقول للقول
المحذوف والقول مع مقوله مجرور باضافة نحو اليه والتقدير ذالك نحو قولي للاحتي الصباح
وتلك الجملة مستانفة الواو للعطف قد للتقليل تكون فعل مضارع من الافعال الناقصة
واسمها ضمير مستتر فيها يعود الى حتى بمعنى ظرف مستقر متعلق بمحذوف خبر لتكون مع مضاف
اليه لمع وتكون مع اسمها وخبرها عطف على لانتهاء الغاية في الزمان نحو خبر لمبتداء محذوف
ومضاف اكلت فعل وفاعل من باب نصر السمكة مفعول اكلت حتى ابتدائية حرف جارة او
حرف عطف وحرف ابتداء ولا عطف معنى كونها حرف ابتداء ان يكون ما بعدها كلاما
مستانفا

مستانفا اسميا كان او فعليا كقولك خرجت النساء حتى هند خارجة راسها كلام اضافة مجرور
على الاول او منصوب عطف على السمكة على الثاني او مرفوع مبتداء خبره محذوف اى مع راسها
ماكول على الثالث وهكذا الكل ما كان بعدها حتى وكان جزء ما قبلها او كجزء باختلاف نحو
ضربني السادات حتى عبيدهم فاذا لم يكن ما بعدها كذالك لم يحسن العطف والفعل مع
المتعلق مقول للقول المحذوف والقول مع مقوله مضاف اليه لنحو والتقدير ذالك
نحو قولك اكلت السمكة حتى راسها وقد تكون بمعنى لام نحو خبر لمبتداء محذوف مضاف ذهبت
فعل وفاعل حتى حرف جر بعدها ان مصدرية مقدرة بلغت فعل وفاعل من باب نصر
الكوفة مفعول بلغت وان مقدرة وما بعدها في تاويل المصدر ليكون مجرورا حتى و
الظرف لغو متعلق بذهبت في ذهبت مع المتعلق مقول للقول المحذوف والقول مع مقوله
مجرور باضافة نحو اليه والتقدير ذالك نحو قولك ذهبت حتى بلغت الكوفة اى حتى بلغني
الكوفة ولا ستيناف عطف على لانتهاء الغاية في الزمان نحو خبر لمبتداء محذوف مضاف
قول الشاعر سريت بهم حتى تكل جيادهم وحتى الجياد ما يقدن بارسان مقول
للقول تركيب سريت فعل وفاعل ناقص يائي من باب ضرب السرى بالضم
والراء بالكسر السير في الليل فاذا قلت سريت ليلا يكون ليلا تاكيدا كما اذا قلت سرت امس
نهارا يكون تاكيد الامس وكذا اسريت البارحة ليلا بهم جار مجرور ظرف لغو متعلق
بسريت والباء بمعنى مع حتى حرف جارة تكل فعل مضارع من باب علم او ضرب منصوب
بان المقدرة بعد حتى وهي مع الفعل في تاويل المصدر ليكون مجرورا لحتى والكلول
يقال بالفارسية كند شدن ومانده شدن جياد بالكسر جمع جواد بالفتح للفرس فقلبت
الواو ياء لكسرة ما قبلها قال صاحب الصراح الجودة والجود بالضم نيك شدن اسب
ومن بعض الحواشي تازي شدن فاعل تكل هم مضاف اليه والتقدير الكلام

سريت معهم حتى كلول جيادهم وحتى حرف استيناف والجياد مبتداء ما حرف نفي يقدن فعل مضارع
مبني للمفعول والنون نائب فاعله واجوف يائي من باب ضرب واصله يقيدن نقلت
فتحة الياء الى القاف ثم قلبت الفا فصار يقادن فالتقى الساكنان الالف والدال فحذفت
الالف لالتقاء الساكنين فصار يقدن الباء حرف جارة ارسان جمع رسن بفتحتين معروف مجرور
للباء والظرف لغو متعلق بيقدن القيد بلغة الفارسية كشيدن والفعل مع نائب فاعله الجملة في
موضع الرفع خبر للمبتداء الذي هو الجياد والجملة المبتداء والخبر مستانفة فلا محل لها من الاعراب كما
علمت في صدر الكتاب الواو للعطف واو القسم كلام اضافة عطف على الباء نحو خبر لمبتداء محذوف وهو
ذالك في والله مضاف اليه لنحو ورب الكعبة عطف على الله الواو حرف استيناف لا حرف نفي يستعمل فعل مضارع
مبني للمفعول ونائب فاعله مستتر فيه يعود الى الواو القسم مع ظرف لغو متعلق بيستعمل فعل القسم
كلام اضافة مضاف اليه لمع والسؤال عطف على فعل القسم الضمير عطف على المعطوف عليه او على المعطوف
على الخلاف في المسئلة والجملة مستانفة الفاء للعطف لا حرف نفي تقول فعل مضارع اجوف واوي
من باب نصر وفاعله مستتر فيه وجوبا وهو انت وهو عطف على يستعمل قسم والله مقول لتقول
الكاف حرف تشبيه ما حرف المصدر تقول فعل وفاعل صلة ما وهي مع صلتها في تاويل المصدر
مجرورة للكاف وهي مع مجرورها متعلق بتقول او صفة لمصدر محذوف اى قولا تقول
اقسم والله قولا كقولك اقسم بالله لتقول الواو للعطف لا تقول والله اخبرني كما تقول بالله
اخبرني عطف على مدخول الفاء ولا تقول وك كما تقول بك عطف ايضا عليه او على المعطوف
الواو للعطف باء القسم كلام اضافة عطف على الباء اعم خبر لمبتداء محذوف اى هي من كلمة
جارة واو القسم كلام اضافة مجرور بمن الواو للعطف تاء القسم كلام اضافة عطف على مدخول
من والظرف متعلق باعم والجملة مستانفة وضعت بالحال اذ القسم اللام حرف جر ان
حرف من الحروف المشبهة اسمها تكون بالتاء الفوقانية فعل مضارع من الافعال
الناقصة

الناقصة واسمها مستتر فيها يعود الى الباء مع الفعل مضاف ومضاف اليه ظرف مستقر متعلق
بمحذوف خبر لتكون وتكون مع اسمها وخبرها في موضع رفع لتكون خبرا لان وهي اى ان مع اسمها
وخبرها مجرور باللام وهي اى جار مع مجرورها ظرف مستقر متعلق بعامل مقدر خبر لمبتداء محذوف والتقدير ذالك
لانها الى آخره او ظرف لغو متعلق باعم والسؤال والضمير معطوفان على الفعل وغيره عطف على الضمير والضمير
راجع اليه تقول فعل وفاعل اقسم بالله مقول لتقول بالله اخبرني وبك معطوفان على اقسم بالله الجملة
مستانفة الواو حرف استيناف ولا حرف نفي يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة ذالك اسم اشارة
في محل الرفع ليكون اسم يكون والكاف فيه حرف الخطاب يدخل هذه الكاف على اسماء الاشارة تنبيها
على حال المخاطب من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث واني جعلت هذه الكاف حرفا
لا شائع اسم الظاهر موضعها ولو كانت اسما لم يقع ذالك نحو ضربتك ومررت بك فجاز ان تقول ضربت
زيدا او خالية بزيد في الا او ظرف مستقر خبر ليكون باعتبار عامله المقدر والجملة مستانفة واشار اليه
ذالك الفعل وما عطف عليه يحتمل ان يكون في في الواو بمعنى مع والتقدير ولا يكون ذالك اى
الفعل مستعملا كائنا في الواو ولا يكون ذالك اى الفعل مستعملا مع الواو الى او حرف عطف والتاء
عطف على الواو اللام حرف جر ان من حروف المشبهة بالفعل ها اسم لان محل خبرها هي مع اسمها
وخبرها مجرور باللام وهي مع مجرورها متعلق بمحذوف خبر لمبتداء محذوف والتقدير ذالك
ثابت لانها اصل ومتعلق يمكن ان قلنا متعلق الظرف يكون الناقصة الواو للاستيناف
هي في موضع الرفع مبتداء اى حرف بغير الواو بالرفع مفرد عطف بيان لها عند الاكثرين
وعند بعضهم اى بغيره حرف العطف فيكون ما بعدها عطف على ما قبلها والتاء عطف على الواو
وفرعان خبرها عن حرف جر التصلت بالما قلبت الفها ياء ها مجرور بعلى راجع الى
الباء والظرف متعلق بفرعان الواو للعطف تاء القسم كلام اضافة عطف على الباء مثل خبر لمبتداء
محذوف اى هي واو القسم كلام اضافة مضاف اليه لمثل في حرف جر ما اسم موصول ذكرناه فعل

و فاعل و مفعول و الجملة صلة للموصول والعائد اليه الضمير المنصوب الموصول مع صلته مجرور في
وهي مع مجرورها ظرف لغو متعلق بمثل الواو حرف ائتناف لتأتي ابتداء مختصة باسم المفعول للابتداء و
الثانية اعتبار الكلمة والجملة استئنافا البحت المعرف ماتها الظاهر مجرور الباء بتقدير الموصوف والظرف
لغو متعلق بمختصة خبر جزء اسم مجرور بفي مضاف الى الله وهو مضاف اليه والاضافة بيانية
والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بعامل مقدر صفة للظاهر وتقدير الكلام والتاء مختصة بالاسم القائم
الكائن في الاسم الذي هو لفظ الله او الاضافة لامية والتقدير حينئذ هكذا او التاء مختصة بالاسم
الظاهر الكائن في ذلك الاسم الذي هو المسمى في اسم الله خاصة حال من فاعل مختصة والمعنى
حالكون تلك التاء خاصة بذلك الاسم لا تستعمل مع غيره او صفة المطلق لفعل
المحذوف اي خصصت التاء باسم الله فخاصة الفا للتفريع لا حرف نفي للوصول تقول فعل
وفاعل وترتب الكعبة مقول القول والجملة الاسمية اعني التاء مختصة بالظاهر في اسم الله
فاخاصة جملة استئنافية كما تقول ورب الكعبة وتقدير تركيب الواو للعطف حاشا فعل
عال البا للاستئناء الجر لمجيء محذوف بعبارة المتعلق الواو حرف ائتناف تشعال مبتدأ حاشا
مضاف اليه لاستعمال اضافة المصدر الى مفعول حرف الجر اللام ضمير مفعول ان
لاستعمال هو ضمير فصل وقع بين المبتدأ والخبر المعرفة ليفصل الخبر عن النعت والموضع
لها من الاعراب عند الخليل لانه عنده حرف على صيغة التثنية عند بعضهم اسم مبني لا مقتضى
من الاعراب ضمير ولا عامل لكن الخليل يستبعد الفا لاسم فلهذا ذهب الى حرفيته وبعض
العرب يجعله مبتدأ وما بعده جزء يخبر يكون في موضع الرفع فصح جزءا الذي هو الاستعمال
على الاول او جزء هو والجملة المبتدأ الذي وجزء جزء المبتدأ الاول على الثاني استئنافية تقول
فعل وفاعل والجملة استئنافية جائي فعل ومفعول والنون فيه نون الوقاية القوم فاعل جاء
حاشا حرف جر زيد مجرور بحاشا والظرف لغو متعلق بجاء والجملة معائي القوم حاشا زيد تقول
للقول

الواو للعطف على ما مضى وهو الفتح

الفا فاء فصيحة شرطية بشرط محذوف يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة اي
اسمه يكون ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل زيدا اسمها ان مستثنى خبرها وهو اسم
المفعول من الاستثناء بني الاستثناء اصله مستثنى قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
فالتقى الساكنان بين الالف والمثنوين فحذفت الالف لالتقاء الساكنين فاذا دخلت
الالف واللام عادت كما علمت في التصريف من القوم ظرف لغو متعلق بمستثنى غير
داخل لكلام اضافي مرفوع جزء بعد جزء الآن او منصوب حال من نائب الفاعل في المستثنى
في حرف جر الجي مصدر ميمي من جاء يجيء اصله مجيء ثقلت كسرة الياء الى الساكن قبلها فصار مجيا
مجرور بفي والظرف متعلق بداخل وان مع اسمها وخبرها في تأويل مصدر ليكون والجملة جواب الشرط
محذوف لدلالة الفا والتقدير اذا قلت جائني القوم حاشا زيد فيكون الى آخره وعد وخلا
معطوفان على الباء الجر فعل ماض للمخاطب وفاعله مستتر فيه وهو انت بهما متعلق بجر الا
مفعولة في بعض ظرف لغو متعلق بجر اللغات مجرورة باضافة بعض اليها وهي جمع لغة بضم اللام
واللغ العين المعجمة اصلها لغي او لغو حذفت لامها وعوضت عنها الهاء فانقلبت
مسترة بشرط محذوف تكونان فعل من الافعال الناقصة والالف التي قبلها ضميرا وفي جزء تكونان
ملاءمة ضمير لياء مبتدأ وحذف نونه للاضافة جزء مضاف اليه جزء وجملة تكونان جزء
جواب الشرط المحذوف وقد التقدير واذا جربت بها الاسم في بعض اللغات فتكونان جزء جزء
الواو وحرف تشبيه هما مبتدأ بمعنى ظرف مستقر بعامل مقدر جزء للابتداء ومضاف
للاستئناف مضاف اليه لمعنى وتقدير الكلام وهما ثبتان بمعنى الاستئناف الكائن شائعا متعلق بما
تعلق به بمعنى والكاف للتشبيه الواو حرف ائتناف الاكثر والالف واللام عوض عن المضاف
اي اكثر اللغات تقريشه الكلام السابق او اكثر الاستعمال او اكثر هم مبتدأ وما حرف جر ان حرف
ناصب الاسم وارفع الجزءان اسم لان نعلا خبرها وان مع اسمها وخبرها مجرور بعلى وهي مع مجرورها
متعلق بمحذوف خبر المبتدأ والذي هو الاكثر وتقدير الكلام والاكثر ثابت على ان هما نعلان على

للقول الفا فاء فصيحة شرطية بشرط محذوف يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة اي
اسمه يكون ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل زيدا اسمها ان مستثنى خبرها وهو اسم
المفعول من الاستثناء بني الاستثناء اصله مستثنى قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
فالتقى الساكنان بين الالف والمثنوين فحذفت الالف لالتقاء الساكنين فاذا دخلت
الالف واللام عادت كما علمت في التصريف من القوم ظرف لغو متعلق بمستثنى غير
داخل لكلام اضافي مرفوع جزء بعد جزء الآن او منصوب حال من نائب الفاعل في المستثنى
في حرف جر الجي مصدر ميمي من جاء يجيء اصله مجيء ثقلت كسرة الياء الى الساكن قبلها فصار مجيا
مجرور بفي والظرف متعلق بداخل وان مع اسمها وخبرها في تأويل مصدر ليكون والجملة جواب الشرط
محذوف لدلالة الفا والتقدير اذا قلت جائني القوم حاشا زيد فيكون الى آخره وعد وخلا
معطوفان على الباء الجر فعل ماض للمخاطب وفاعله مستتر فيه وهو انت بهما متعلق بجر الا
مفعولة في بعض ظرف لغو متعلق بجر اللغات مجرورة باضافة بعض اليها وهي جمع لغة بضم اللام
واللغ العين المعجمة اصلها لغي او لغو حذفت لامها وعوضت عنها الهاء فانقلبت
مسترة بشرط محذوف تكونان فعل من الافعال الناقصة والالف التي قبلها ضميرا وفي جزء تكونان
ملاءمة ضمير لياء مبتدأ وحذف نونه للاضافة جزء مضاف اليه جزء وجملة تكونان جزء
جواب الشرط المحذوف وقد التقدير واذا جربت بها الاسم في بعض اللغات فتكونان جزء جزء
الواو وحرف تشبيه هما مبتدأ بمعنى ظرف مستقر بعامل مقدر جزء للابتداء ومضاف
للاستئناف مضاف اليه لمعنى وتقدير الكلام وهما ثبتان بمعنى الاستئناف الكائن شائعا متعلق بما
تعلق به بمعنى والكاف للتشبيه الواو حرف ائتناف الاكثر والالف واللام عوض عن المضاف
اي اكثر اللغات تقريشه الكلام السابق او اكثر الاستعمال او اكثر هم مبتدأ وما حرف جر ان حرف
ناصب الاسم وارفع الجزءان اسم لان نعلا خبرها وان مع اسمها وخبرها مجرور بعلى وهي مع مجرورها
متعلق بمحذوف خبر المبتدأ والذي هو الاكثر وتقدير الكلام والاكثر ثابت على ان هما نعلان على

الاول والثاني والاكثر ذهبوا على انهما نعلان على الاثنان والجملة المبتدأ والخبر مستأنفة او
عطف على جزء بها الاسم الواو حرف ائتناف حيث ظرف زمان متعلق بفعل بعده مبني لما
كانا فعلين فحذف الجملة الفعلية اعني كانا فعلين وعوضت عنها التنوين وكتبت ذه متصلة
بحين على مذهب بعض شصب فعل مضارع للخاطب وفاعله مستتر فيه وجوبا اي انت الاسم
مفعول شصب بعد ظرف للكان هنا مضاف اليه لعلا والظرف متعلق بشصب
على حرف جر ان حرف من حروف شبهته بالفعل لا اسم لان راجع الى الاسم مفعول جزاوي
مع الاسم والجار مجرور بعلى وهي مع مجرورها متعلق بشصب ايضا والجملة مستأنفة لعلا تعلق
بمفعول والفاعل مضمر الجملة المبتدأ والخبر مستأنفة او عطف على جملة شصب مع المتعلقات
عطف لا اسمية على الفعلية الفاء حرف التفريع يقال فعل مضارع مبني للمجهول جائني فعل
ومفعول والنون فيه نون الوقاية القوم فاعل جاء خلا فعل ماض من خلا يخلو
هو في الاصل لازم يتعدى بمن نحو خلت الدار من الانيس وقد يتضمن معنى جاوز
يتعدى بنفسه او بحذف من ويوصل بالمفعول وفاعله ضمير يرجع الى مصدر الفعل
او اسم فاعل عنه والا بعض متعلق من المستثنى منه والاجزاء خيار المتصف على الاولين
تقدير الكلام خلا بعضهم او خلا الجائي منهم زيدا مفعول والجملة في محل النصب على الحالية
بتقدير قد لان الفعل الماضي اذا وقع حالا لا بد من دخول قد عليه لفظا او تقديرا
وعدا زيدا عطف على خلا زيدا او تركيبه كتركيبه الا ان عدا بمعنى جاوز يتعدى بنفسه
وهو من عدا يعدو اذا جاوز وحده جائني الا زيدا مقولة ليقال وهو مع مقوله عطف
على مجموع ما قبله الى آخره مقولة ليقال وهو مع مقوله عطف
على مجموع ما قبله الى آخره مقولة ليقال وهو مع مقوله عطف

الاول والثاني والاكثر ذهبوا على انهما نعلان على الاثنان والجملة المبتدأ والخبر مستأنفة او
عطف على جزء بها الاسم الواو حرف ائتناف حيث ظرف زمان متعلق بفعل بعده مبني لما
كانا فعلين فحذف الجملة الفعلية اعني كانا فعلين وعوضت عنها التنوين وكتبت ذه متصلة
بحين على مذهب بعض شصب فعل مضارع للخاطب وفاعله مستتر فيه وجوبا اي انت الاسم
مفعول شصب بعد ظرف للكان هنا مضاف اليه لعلا والظرف متعلق بشصب
على حرف جر ان حرف من حروف شبهته بالفعل لا اسم لان راجع الى الاسم مفعول جزاوي
مع الاسم والجار مجرور بعلى وهي مع مجرورها متعلق بشصب ايضا والجملة مستأنفة لعلا تعلق
بمفعول والفاعل مضمر الجملة المبتدأ والخبر مستأنفة او عطف على جملة شصب مع المتعلقات
عطف لا اسمية على الفعلية الفاء حرف التفريع يقال فعل مضارع مبني للمجهول جائني فعل
ومفعول والنون فيه نون الوقاية القوم فاعل جاء خلا فعل ماض من خلا يخلو
هو في الاصل لازم يتعدى بمن نحو خلت الدار من الانيس وقد يتضمن معنى جاوز
يتعدى بنفسه او بحذف من ويوصل بالمفعول وفاعله ضمير يرجع الى مصدر الفعل
او اسم فاعل عنه والا بعض متعلق من المستثنى منه والاجزاء خيار المتصف على الاولين
تقدير الكلام خلا بعضهم او خلا الجائي منهم زيدا مفعول والجملة في محل النصب على الحالية
بتقدير قد لان الفعل الماضي اذا وقع حالا لا بد من دخول قد عليه لفظا او تقديرا
وعدا زيدا عطف على خلا زيدا او تركيبه كتركيبه الا ان عدا بمعنى جاوز يتعدى بنفسه
وهو من عدا يعدو اذا جاوز وحده جائني الا زيدا مقولة ليقال وهو مع مقوله عطف
على مجموع ما قبله الى آخره مقولة ليقال وهو مع مقوله عطف
على مجموع ما قبله الى آخره مقولة ليقال وهو مع مقوله عطف

العطف المعنى مبتدأ في حرف جر والمجاورة بفتح الواو مجرور بفي والظرف مستقر متعلق بمحذوف
صفة للمعنى ان حرف من حروف المشبهة بالفعل هاء اسم ان ومثلنا ان لام حرف نفي وجزم يكن فعل
مضارع من الافعال الناقصة وهو في الاصل يكون كينصر نقلت ضمة الواو الى ما قبلها فصار
يكون فالتقى ساكنان الواو والنون فحذفت الواو لالتقاء الساكنين لفظا لا خطا يعني انها تكتب بصورة
وعلامة جزمه السكون في الخط يعني تكتب بصورة يشبه الا ان هذه تكون بعد الحرف مدة
كصورها فاحذف وقد كتبت بصورة البين فاما استثنى في موضعه زيد اخبر يكن ويكن مع اسمها وخبرها
جزم لان وهي مع اسمها وخبرها جزء المبتدأ الذي هو المعنى والجملة المبتدأ والخبر معطوف على اي جاوز هم
زيدا الفا للتفريع اذا ظرف لاستقبال متضمن لمعنى الشرط والعامل فيه الجزاء دخلت على ما
مبني للفاعل والمفعول نائبه مفعول اول دخلت على الاول ونائب الفاعل على الثاني عليها جار ومجرور
متعلق بدخلت والضمير راجع الى خلا وعدا لا حرف نفي يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة
والالف العين اسمها الا حرف استثناء ملغى لان جزء يكون والمستثنى منه محذوف والتقدير لا يكونان
ملغين ويكونان مع اسمها وخبرها جواب الشرط والجملة الشرط والجزاء معطوف على القصة السابقة في
من قوله والاكثر على قوله زيدا والله فالنوع الثلاث الى آخره اول النوع مبتدأ والثاني
صفة مختصة للنوع حرف جر للنوع والصفة الاخرى محذوف النوع الثاني منها وانما ترك
حروف العطف اشارة الى انه مشروع في ثم احد من العوامل اللفظية الناصبة او يكون مقدرا ان
كان تقدير حرف العطف دراوا والجملة مستأنفة لا محل لها من الاعراب شصب فعل وفاعل مستتر فيه
الاسم مفعول ثان شصب ورفع المرجوع عطف على شصب الاسم ورفع فعل مضارع مبني للفاعل من رفع يرفع
كمنع ممنوع الواو حرف ائتناف هي مبتدأة جزء ومضاف احرف مضاف اليه تة والجملة مستأنفة ان
كبيرة مع ما عطف عليه بدل تة وان مع ما عطف على ان التحقيق ظرف مستقر متعلق بمحذوف
نعت كان وما عطف عليه او جزء مبتدأ محذوف التقدير هما للتحقيق والتاكيد عطف على التحقيق عطفا

العطف

تشبيها بالمضمون متعلق بالتحقيق وما عطف عليه ومضاف الجملة بضم الجيم وسكون الميم مضاف
اليه لمضمون الفا للشروع ان مبتدا المكسورة بالرفع صفته ان بما حرف نفي تعمل عمل ليس
من باب التفعيل وفاعله مستتر فيه يعود الى ان والجملة خبر مبتدا نفته وقعت بشر الحال ان ويحتمل ان
يكون ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل والمكسورة بالنصب اسمها كان مقدم والموصوف كاسم فاعل
يقدر بفعل وفاعل خبر الان وتقدير الكلام فان ان المكسورة لا يقدر الفاء هو هو الاول معنى الجملة كلام
اضافي منصوب تقديرا ليكون مفعولا لتعز الواو حرف عطف ان بضم الهمزة مبتدا المفتوحة صفته
مخصصته كان مع ظرف ومظروف جملتها كلام اضافي مضاف اليه لم والظرف متعلق بمحذوف
حال من الضمير المستتر المفتوحة او صفية لكان وخبر جر حكم مجرور لفي ومضاف المعرف بام المفعول مضاف
اليه لحكم والحاء والجيم متعلق بمحي وفي حرف جر للابتداء الذي هو ان وتقدير الكلام وان المفتوحة هما لكونها
كائنة مع جملتها في حكم المفرد على الاول والكائنة بالرفع مع جملتها ثابتة في حكم المفرد والجملة المتألفة والجر
عطف على جملة تنبيها والكلام في ان للمفتوحة هاتين ان المكسورة الفاء فاء وفتحة سمعة خبرها محذوف
ليكون فعل مضارع من الافعال الناقصة واسمها ستر فيها يعود الى ان بالضم ظرف مستقر متعلق بمحذوف
وخبر ليكون وهي مع اسمها وخبرها جواب لشرط المحذوف والتقدير اذا كانت ان المفتوحة مع جملتها في
حكم المفرد في حرف جر موضع مجرور لفي ومتعلق للالقي وهو مفعوله واضافة المفرد والمفرد مضاف
اليه للموضع الواو حرف استيناف هو مبتدا راجع الى موضع المفرد بتقدير موصوف من جانب الجزاء
وهواي موضع المفرد موضع الجملة او راجع الى المفرد ولا تقدير على المبتدا اسم المفعول خبر المبتدا
والجملة مستأنفة والفاعل والمفعول والمضاف اليه والجار والمجرور معطوفات على المبتدا اللام
حرف جر ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل اصل اسمها وما مضاف اليه لاصل راجع الى المبتدا ومعطوف
عليه الافراد لكبرا لهمزة خبرا ان وهي مع اسمها وخبرها مجرور اللام الجارة وهي مع مجرورها متعلق بمحذوف
خبر المبتدا المحذوف والتقدير ذلك كائن لان اصلها الافراد نحو خبر لمبتدا محذوف ومضاف لا اشرف

للاشياع

للاشياع ههنا لالتقاء الجملة الثانية لوجود الجملة الاولى ويجب ان يكون بعد لولا هذه جملتان
اولاهما اسمية ابدا ان بفتح الهمزة حرف من الحروف المشبهة بالفعل ك اسمان منطلق خبرها وهي مع اسمها وخبرها
في تاويل المصدر ليكون مبتدا وخبره محذوف وجوبا حذف الخبر بعد لولا واجب انطلاق فعل ماض
من باب الانفعال والتاء فاعله والجملة جواب لولا وهي مع ما بعدها مقول للقول المحذوف وهو
مقول مضاف اليه لنحو وتقدير الكلام ذلك نحو تولك انطلاقك موجودا نطلاقك الواو
للعطف نحو خبر للابتداء المحذوف ومضاف اجيء فعل ماض من باب الافعال ومفعول و
النون نون الوقاية ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل ك اسمان فاعل خبرها نهي مع
اسمها وخبرها في تاويل المصدر ليكون فاعل اجيء وتقدير الكلام اجيئي فاملك والجملة
عطف على مدخول نحو الواو حرف عطف جئت فعل ماض من باب علم وفاعل ان حرف
من حروف المشبهة بالفعل ك اسمان منطلق خبرها وهي مع اسمها وخبرها في تاويل المصدر
ليكون ذلك المصدر مفعولا للفعل المقدم والمقدر وجئت انطلاقك والجملة عطف
على مدخول نحو ايضا الواو حرف عطف اجيئي فعل ماض ومفعول وقد عرفت النون اشتهيها
فاعل اجب ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل ك اشتهيها فاضل خبرها وهي مع اسمها و
خبرها في تاويل المصدر ليكون مضاف اليه لاشتهيها والتقدير اجيئي اشتهيها فاضلك
والجملة عطف على مدخول نحو ايضا الواو للعطف اجل مبتدا ومضاف حول مضاف اليه
بالتبة الى الاول ومضاف للتبة الى ياء المتكلم الياء مضاف اليه لحول اضافة المصدر
الى فاعله ان بالفتح حرف من حروف المشبهة بالفعل الياء اسمها احمد فعل مضارع
من باب علم وفاعله مستتر فيه وجوبا اي انا الله مفعول احمد والجملة في موضع الرفع
ليكون خبرا لان وهي مع اسمها وخبرها في تاويل المصدر ليكون خبر للمبتدا الذي هو اول والمضاف
اول حول احمدي الله وجملة اول حول الى احمد الله عطف مدخول نحو ايضا الواو للعطف

عجت فعل وفاعل من حروف جر ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل ك اسمان فاعل خبرها وهي مع
اسمها وخبرها في تاويل المصدر ليكون مجرور اللام وهي مع مجرورها ظرف لغو متعلق بعجت وتقدير الكلام
عجت من فاملك والجملة عطف على مدخول نحو ايضا الواو والعطف يكون بالكف فموضع الجملة
عطف على يكون بالنصب في موضع المفرد الواو حرف استيناف هو مبتدا راجع الى موضع الجملة
في حرف جر ابتداء مجرور لفي ومضاف الكلام مضاف اليه والجملة مستأنفة وبعد القول وبعد
الموصول وبعد القسم معطوفات على في موضع الجملة نحو خبر لمبتدا محذوف ومضاف ان حرف
من الحروف المشبهة بالفعل زيدا اسمها ان منطلق خبرها ان مع اسمها وخبرها مقول للقول
المحذوف وهو مع مقوله مضاف اليه لنحو وتقدير ذلك نحو تولك ان زيدا منطلق الواو للعطف
قال انه يقول انها فارقة عطف على ان زيدا منطلق الواو للعطف جائي فعل ومفعول الذي
اسم موصول ان حرف من الحروف الناصب للاسم ورافع الخبر اباهم منصوب بالالف لهم ان
ومضاف هما مضاف اليه لا باء اضافة جئن لان وهي مع اسمها وخبرها صلة للاسم الموصول
والعائد اليه الضمير في اياه والموصول مع صلته فاعل جائي وهذه عطف على ان زيدا منطلق
الواو حرف عطف لواو في والله لله مجرور للواو والجار والمجرور متعلق بفعل محذوف
اي اقسم والله ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل زيدا اسم لان منطلق خبرها وهي مع اسمها
وخبرها جواب للقسم وهو مع الجواب عطف ايضا على ان زيدا منطلق ويحتمل ان يكون ان
زيدا منطلق وما عطف عليه مضاف اليه لنحو تقدير هذا المثال الواو للاستيناف
اذا ظرف للاستقبال وان دخلت على الماضي تضمنت الشرط متعلقة بجاءني ابا على الفتح
كان فعل ماض من الافعال الناقصة فعل الشرط واسمها مستتر فيه يعود الى ان في حرف جر
موضع مجرور لفي وموصوف له محذوف فعل مضارع مبني للفاعل وفاعله مستتر فيه يعود
الى موضع الجملة مفعول ليحتمل والجملة صفة له والمفرد على الجملة والجار والمجرور متعلقان

بمحذوف خبر لكان والتقدير وان كان ان واقعا في موضع يحتمل الجملة والمفرد معا حال من الجملة
والمفرد الواو للعطف صلح فعل ماض من باب فتح او شرف او علم وفاعله مستتر فيه والجملة عطف
على يحتمل او على كان فالاول هو الظاهر لما جاء بعده والضمير المستتر في صلح يعود الى ان والجملة
والمفرد يجوز فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى ان والجملة جواب الشرط والجزاء الجملة المتألفة
بالكسر متعلق بيجوز فعل مضارع والفاء عطف على الكسر خبر للابتداء المحذوف ومضاف من هي النتيجة مبتدا كسرتي بكسر
الميم فعل مضارع من باب الافعال فعل الشرط وفاعله مستتر فيه يعود الى من والياء مضاف اليه والنون نون الوقاية
الفا حرف جزاء ان كسرة الهمزة حرف من الحروف المشبهة بالفعل الياء اسمها كان اكرمه فعل وفاعل بصيغة المتكلم
ومفعول لا يجلني لان وهي مع الاسم والخبر تكون بحالة لا يجوز ان تقع الجزم حرف من الحروف المشبهة بالفعل
الياء اسمها كان اكرمه الفعل والفاعل والمفعول الجملة خبر للابتداء المحذوف والتقدير فجزاؤه اكرامي لاوجد و
جزء محذوف والتقدير فاكرامي لاثابت او كائن وعلى التقديرين فيكون فاتي اكرمه جواب الشرط والجزاء
والشرط الجملة خبر للابتداء الذي هو من والمبتدا هو واخبره الجملة مقول للقول المحذوف والقول مع المقول
مجرور اضافة اليه وتقدير الكلام اي لاثابت او كائن وعلى التقديرين فيكون فاتي اكرمه جواب الشرط والجزاء
للاستقبال قدرت فعل ماض من باب التفعيل فعل الشرط فانا اكرمه في موضع النصب ليكون مفعولا
لقدرت الفاء حرف جزاء انا اكرمه مبتدا وجزء محذوف فالكرام واجب والجملة جزاء الشرط وجملة الشرط
الجزاء مقوله الواو للعطف ان قدرت خبرا ما كرامي لا فالفاء عطف على قدرت فلا اكرمها لكن
وتركيب خبرا ما كرامي لا هكذا خبرا في كلام ضاني مبتدا اكرام مصدر ومضاف خبر للابتداء والياء مضاف
اليها لاكرام اضافة المصدر الى فاعله متعلق متعلق باكرامي واللام فيه لتقوية العامل لان
عمل المصدر ضعيف وكان عطف على ان للتبة خبر للابتداء المحذوف او صفته لكان باعتبار متعلق
والتقدير هي كائنة او كان الكائنة للتبة نحو خبر للابتداء المحذوف كان حرف من الحروف المشبهة بالفعل
زيدا اسم لكان الاسم خبرها وهي مع الاسم والخبر مقول للقول المحذوف والقول مع مقوله مضاف

البيت نحو وقد تظهره نحو ثم اذ اخلصت كان بل تكون هي وكتبه او لا مثال اخليل بركبة من كان الشرطية المكسورة وان اصل كان زيد الاسد ان زيدا كالاسد قدمت الكاف كما ان وخت كما فتح سائر الحروف الجر اما المعنى فعلى الكبر لان كون الكاف مبنيا من اول الامر على البنية الاترى انك ما قلت كان زيدا الاسد بنيت كلاما على البنية بخلاف قولك ان زيدا كالاسد اذ البنية انما تعرض بعد على الاعراب قال الاخفش انما حرف بر اسمها محلا على اخواتها ولان الاصل عدم التركيب الواو حرف يشارك قد والتقليل التي تخففت فعل مضارع مبني للمجهول من باب التفعيل فاعل الفاعل مستتر فيه يعود الى كان والجملة مستأنفة الفاء وهي فاء الفصيحة المعبرة بشرط محذوف تقديره فاذا تخفف فعل مضارع مبني للمجهول من باب الافعال فاعل الفاعل مستتر فيه يعود الى كان من العمل متعلق بتبقى والتقدير الكلام اذا تخففت كان شبقت عن العمل نحو جزاء الجزاء المحذوف ومضاف قول مضاف اليه نحو ومضاف الى الشاعر وهو مضاف اليه لقول ونحو سرت الذي كان عليا حقان مقول للقول والتركيب البيت هكذا واو واو رب ونحو بشر النون وسكون الحاء المهملة مجرور للواو ومتعلق بمحذوف ورب مقدرة بعدها وقد تقدم الكلام في وقام الاصحاح وعلى هذه الرواية ونحو هي رواية الزمخشري فلا بد من تقدير مضاف فحذياه وسيبويه وصدر على هذا لا تقدير ورهى عنه فوجه نصبه على هذا لا بد من تقدير المضاف مثل ربما الفاعل صفة نحرا وصفة وجها وصدره مضاف النون مضاف اليه لمثل اضافة اسم الفاعل الى فاعله والالف واللام في النون عوض من المضاف اليه ومتعلق ونحو محذوف كان بالتخفيف حرف من الحروف المشبهة بالفعل الغيت عن العمل بسبب التخفيف على مذهب المصنف ثناياه مبتدأ مضاف وهو تثنية ثدي فحذفت نونه بالاضافة ها مضاف اليها ثناياه خطان بضم الخاء المعجمة جزاء الجزاء والجملة مستأنفة لا محل لها من الاعراب او تكون في موضع الرفع لتكون جزاء الكاف واسمها ضمير مستتر فيها يعود الى نحر او وجه او صدر او يكون للشأن والتقدير كأنه ويحتمل ان تكون ثناياه هم كان وخبرا بالالف على لغة من يجعل المثنى بالالف في الاحوال كلها

كلها وروى ثديه حقان يكون كان لغيبة لتذييله وعلامة نصبه الياء وحقان جزءا قال ابن مالك وخففت كان ايضا فنوى منصوبها ثابتا ايضا وعمل وقد يطرد عملها كلها كما ان خففت اذا خففت كانت كذلك وقد روي ثابتا ايضا كما مضى في البيت المذكور وقال البيت ورب نحرا ووجه او صدر بلوح لونه وضياء ثابتة كحقين في الاستدارة والضوء ورب صدر يوصف لونه وضياء كحقين اي كثديين في الاستدارة والضوء تركته او يقتله او خذ ذلك ولكن عطف على ان كنت بدون الالف للضرورة مع كثرة الاستعمال للاستدراك جزاء المبتدأ محذوف اوصفة لكن والتقدير ولكن هي كائنة للاستدراك ولكن الكائنة للاستدراك رخ نونه تولد من الكلام الباقي فاذا قلت جاءني فلان قوم ان عمرا ايضا جاءك لما بينهما من الفت فربما ذلك اوهم قولك ولكن عمرا لم يجئ نحو جزاء المحذوف ومضاف ما حرف النفي جاءني فعل ومفعول زيد فاعله لكن حرف من الحروف المشبهة بالفعل عمرا اسمها لكن ما حرف جزاء جملة لكن عمرا اسمها مستأنفة جاءني بها لتوهم تولد من الكلام السابق وجملة ما جاءني زيد لكن عمرا ما حرف جزاء معقولة للقول المحذوف وهو مع القول مضاف اليه نحو وقد علمت تقديره وليست عطف على ان للتمني تركيبكي تركيب للاستدراك وهو مصدر تمنى من باب تفعل واصله تمني نقلت ضمة النون فسكنت تلك الفتحة كسرة لمناسبة الياء ثم اعل اعلال قاض فصار تمنى واذا اتصل عليه الالف واللام عادت الياء فيقال التمني نحو جزاء المحذوف ومضاف ليست حرف نصب الاسود رافع الجزء الياء اسم ليت حاضر جزاء وهي مع اسمها وجزاءها مقولة للقول المحذوف والقول مع المقول مضاف اليه نحو لعل عطف على ان وفيها لغات اخرى علق وان ولعن وعلن وعن بنون المجرور عن ورعن يحول الراء مكان اللام ولغا بالمد وعل لعل بكسر اللام فيها للتمني للمنفي بعينه نحو لعل زيدا قائم تركيبه كتركيب ليت حاضر الواو حرف لاستئناف القرن مبتدأ بين ظرف متعلق بالفرق ومضاف التمني مضاف اليه لبين والتمني عطف على التمني ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل التمني اسمها ان يدخل فعل وفاعل جزآن وهي مع اسمها وجزاءها جزاء لبلاء وهو الفرق

على حرف نحو ما الاسم الموصول نحو فعل مضارع ان حرف المصدرية تكون فعل مضارع من الافعال الناقصة يعني بوجد صلة لان وفاعله مستتر فيه يعود الى ان او ان مع صلتها تأويل المصدر ليكون فاعل يجوز وهو مع فاعله راى على الذي يجوز وجوده صلة الموصول وهو مع صلته مجرور لعلى وهو مع المجرور متعلق بيدخل وعلى لا يجوز ان يكون عطف على ما يجوز ان يكون وتقدير الكلام والفرق بين التمني والترجي ان التمني يدخل على الذي يجوز كونه راى وجوده وعلى الذي لا يجوز كونه راى وجوده الكاف حرف التشبيه قول مجرور للكاف ومضاف الشاعر مضاف اليه لقول او تكون ما بعني مثل ومضاف وقول مضاف اليها عطف على حرف التشبيه ومضاف الى الشاعر وعلى التقدير الاول يكون الكاف مع ما بعدها متعلقا بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف وعلى الثاني تكون هي وما بعدها جزء لمبتدأ محذوف بعدها بدون تقدير الكلام والذي راى مثال التمني الذي يدخل عليه لا يجوز ان يكون كائن كقوله الشاعر مثل القول الذي هو عطف على الكائن فالباب الشباب اليعود فاجن بالفعل الماضي مبني للمفعول نائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود الى الباب والجملة في محل الرفع صفة الباب بحرف النداء والمنادى محذوف اي يا قوم لان حرف النداء لا يدخل على الحرف ليست حرف من الحروف المشبهة بالفعل الشباب مجرور بالفاء لم ليست لما متعلق بيعود بعده يعود فعل مضارع من باب عاد ويعود اذا رجع وفاعله مستتر فيه يعود الى الشباب والجملة جزء ليت الفاهي فاه اليه جزء بصيغة المتكلم من باب الافعال منصوب بتقدير ان ما مفعوله الباء حرف جر بنا اسم الموصول او موصوفة بمعنى شيء فعل ماض متعلق بمحذوف المشيب فاعل يشيب مصدر ميمي وهو مشيب نقلت كسرة الياء الى الساكن قبلها فصار شيب فعل ونقول له بالفارسية شيشه پيري والفعل والفاعل جملة صلة لما ان كانت موصولة او صفة ان كانت موصوفة وعلى التقديرين العائد اليها محذوف وهو مفعول فعل وهي مع الصلة او الصفة مجرور الباء والجار والمجرور متعلق بما جزء تقدير البيت فيا قوم ليت الشباب لنا يعود لنا فاني اجزم بالذي فعله المشيب او بشيء فعله المشيب الواو للعطف الترجي تأمل يجوز عطف على التمني يدخل عليها ما يجوز ان يكون الواو للاستئناف يدخل مضارع على حرف جر هذه اسم الاشارة الحرف عطف بيان لهذه او

بدل كلها كلام الاضافة تأكيد معنوي الحروف فاعل يدخل والفعل والفاعل الجملة مستأنفة الكاشة يعني الفاء فاعل كف يكف كف بيد صفة مخصصة لما الفاء للعطف تكف فعل مضارع من باب ضرب فاعله الفاء فاعل مستتر فيه يعود الى ما الكافة من العمل متعلق تكف وفاء الفصيحة المعبرة بشرط اي السابق محذوف والتقدير اذا يدخل على هذه الحروف ما الكافة شكلها عن العمل نحو جزاء المبتدأ المحذوف ومضاف ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل شكلها عن العمل ما الكافة زيد مبتدأ قائم خبره وجاز ان يقال انما زيد قائم على الاحتمال قال ابن مالك وصل ما بذي الحروف مبطل اعمالها وقد يبقى العمل وجملة انما زيد قائم مقول لقول محذوف والقول مع المقول مضاف اليه نحو اذا التقدير اذا كان ذلك انما زيد قائم الواو للعطف كانا ياقوتين الى الموت وديجاه اعلما زيد بحي معطوفات محامد خول نحو وتحمل ان يكون انما زيد قائما عطف عليه مضافا اليه نحو بدين التقدير النوع الثالث الى اخر النوع مبتدأ الثالث صفة للنوع وصفة اخرى محذوف والتقدير النوع الثالث منها اي من ثلاثة مخبرها محذوف ان تثنية حرف جر للنوع وانا ترك العاطف اشارة الى انه شرع في قسم الاخر من العوامل اللفظية الناصبة او يكون مقدرا وان كان تقدير العاطف نادرا والجملة مستأنفة لا محل لها من الاعراب ترفعان فعل مضارع مبني للفاعل وفاعله الالف والنون الضمير الراجع الى حرفان والجملة صفة حرفان الاسم مفعول ترفعان وشصبان الخ عطف على ترفعان الاول الراو للاستئناف ما مبتدأ والحرف اسم موصول اجزاءه لا عطف عليه ما والمشتهران اسم المفعول من شبهها صفة مخصصة لما وما عطف عليها يليي الجار والمجرور متعلقان بالمشتهران تقول بصيغة المخاطب الواحد فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا اي انت حرف النفي زيد اسم فاعل جزءا لها وهي مع الاسم المرفوع لتقول المحذوف الواو للعطف لا حرف النفي رجل اسم لا انفصلوا جزاء لا مستأنف مجرور متعلق بانفصلوا والاسم والخبر عطف على جزاء لا وما الفاء للتعقيب ان حرف شرط الاستقبال وان دخلت على الماضي اشتقت فعل ماض من الانفعال وفعل الشرط النفي فاعل انقضى لا متعلق بانقضى او حرف العطف وهو المنع الحكم تقدم فعل ماض من باب التفعيل الجزء فاعل تقدم والجملة عطف على اشتقت النفي بلا الكل النفي نحو فعل مضارع مجزوم بلم جواب الشرط الاخر فاعل تشاقع

مستثنى مفرغ فاعل لم يحز والمستثنى منه محذوف تقديره لم يحز شئ الا الازم والشرط والجزاء يفرغ على جميع ما تقدم ويحتمل ان يكون الفاء فاء الفصيحة المشعرة بشرط محذوف اى اذا كان عمل ولا يلزم تشبيهها بالفاء التى مع النفى لكن الا ان ليس كذلك فان الشق النفى بالا اى اخره نحو جزم البناء محذوف ومضاف مازيد الا قائم معقول للقول المحذوف والقول مع المقول مضاف اليه لنحو وقد تقدم تقديره جزم تو او مضاف اليه لنحو تقدير مثل وما قائم زيد عطف على ما زيد الا قائم اى ان عمل ما ولا المشبهتين بليس لغة الحجازيين اما بنو تميم فلا يعملونهما ويقولون ان الاسم الخبر بعدهما مرفوعان بالابتداء لكان قبل دخولها قال الجامى عمل لا فى لغة من يعملها شاذ النوع الرابع الى اخر قال المصنف لغة النوع مبتدأ والرابع صفته النوعى وصفة الاخرى محذوفة اى منها اخر وفى جزاء النوع والجملة مستأنفة وانما ترك حرف العطف اشارة الى انه شرع فى ذكر اخر من العوامل المغيرة التى هى او كون مقدما وان كان نادرا وقد علمت ذلك مرارا نصب فاعل صفة لمحذوف لا اسم مفعول نصب فقط قد مر تركيبه فى النوع الاول الواو للاستيناف هى مبتدأ سبعة خبرها وصفات اخر من مضاف اليه سبعة الواو مع ما عطف عليه بدل سبعة او خبر لمبتدا محذوف اى بعضها او منصوب بفعل محذوف الباء فى الباء التى بمعنى مع جرور لا بأو مضاف مع مضاف اليه بمعنى الظرف متعلق بمحذوف صفة للواو او خبر لمبتدا محذوف وصفات سوى فعل ماض ناقص من باب الافتعال الفاعل الواو وبمعنى مع الخشبة بمعنى لا المفعول هو منصوب الواو كما هو مذهب المصنف ومذهب الجمهور المخلى الخاء ان العامل فى المفعول معه الفعل او معناه الى آخر الفاعل والمفعول وخبر الذى بتوسط الواو التى بمعنى مع والجملة سوى الماء والخشبة مقول للقول المحذوف والقول مع المقول مضاف اليه لنحو وعلمة تقديره قال الرضى رضى الله عنه سوى فى استوى المبنى تساوى لا استقام ولا بمعنى ارتفع ومعنى تساوى الماء والخشبة فى العلوى وصل الماء الى الخشبة ارتفع الماء والخشبة هيهنا بقياس يعرف فيه مقدار ارتفاع الماء وقت زيادته اشهى وجاء البرد والطيالسة عطف على جاء محذوف نحو تركيب ظاهر الطيالسة بفتح الطاء وكسر اللام طيلسان بفتح اللام والهاء فيها للجمع لانه فارسى معرب الواو للعطف اسم الاستفهام مبتدأ وشان بكون الفترة جزء المبتدأ ومضاف الكاف مضاف اليه الواو بمعنى مع زيد اسم مفعول معه منصوب بالواو

ش مذهب

على مذهب ايضا والفعل مستنبط من اللفظ لان معنى ما شانك وزيدا ما تصنع وزيدا او لا يجوز ان يكون زيدا معطوف على الكاف فيقع الجر لان العطف على الضمير المجرور غير جائز بلا اعادة الجار على الاصح ولا يجوز ان يكون عطفا على الشان لانه خلاف المعنى المقصود اذ المعنى حينئذ ما شانك نفس وزيد وسؤال السائل عن شانهما لا عن شان احدهما وفصل الاخر فافهم وما شانك وزيدا عطف على ما تصنع وزيدا واختاره والاعطف على الواو وشتب الاسم فعل وفاعل ومفعول جزء المبتدا محذوف اى فى ظرف للاستقبال متضمن لمعنى الشرط منصوب بجواب الامر كان فعل ماض من افعال الناقصة فعل الشرط الاستتار اسم كان من كلام جزء كان باعتبار تعلق موجب علم المفعول بغير الشتب فقط الكلام وجواب الشرط محذوف وجوبا بقرينة ما قبله والتقدير والاصح الاسم اذا كان الاستتار شيئا او حاصلا من اللام موجب نصب الاسم او تقدم عليه فلا حذف نحو جزء المبتدا محذوف وفضلة جائى فعل ومفعول القوم فاعل جاء وتعال للاستثنى منه الاحرف تشارك مستثنى والعامل فيه الاستثناء جائز مهم المصنف او العامل المتقدم اعنى جاء بواسطة الاحرف جاء اخرى وجاء جائى القوم الا زيدا مقولة للقول المحذوف وهو مع المقول مضاف اليه الواو حرف العطف كان فعلا ماض من افعال الناقصة المستثنى وهو فى الاصل مفعول من استثنى يستثنى من باب الاستفعال بمعنى استخرج فى عطفا التوبيخ لفظ كرر بعد الا واخواتها لم كان مقدما حاضرا مع حرف الجر المستثنى مجرور على انه الاسم الموصول منه الجار والمجرور نائب الفاعل للمستثنى والعائد المجرور محذوف عائد الى الالف واللام او كون منه متعلقا بالمستثنى والضمير البارز المجرور راجع الى الاسم المطلق اعنى اللفظ الذى يستثنى عنه اللفظ المذكور بعد الا واخواتها الا للنوى فافهم وكان مع المتعلقات عطف على مدخول نحو جزء المبتدا محذوف وصفات وحاضرات الغير جائى فعل ومفعول الا حرف الاستثناء اخا مستثنى مقدم منصوب الاستثنائية وعلامة نصبه الالف الكاف مضاف اليه لا اخا احد مستثنى منه فاعل جاء وجاء جائى اصل الا اخاك مقول للقول المحذوف وهو مع المقول مضاف اليه لنحو منقطعا عطف على مقدم نحو جزء المبتدا المحذوف وحاضرات التقدير جائى فعل ومفعول القوم فاعل جاء الاحرف استثناء اخا مستثنى منقطع منصوب بالا او بالفعل المتقدم والجملة مقولة للقول

المحذوف وهو مع المقول مجرور بإضافة نحو الى وقد علمت تقديره الواو حرف العطف يا للتنبيه عطف على الواو والام حرف الجر بكسر النون والمتجرور اللام ومضاف القريب صفة شبهة من قرب كشرف ضد بعد اليه لمنادا تقديره المولى والالف اللام من القريب للعهد الوصول بمعنى الذى فيه ضمير يعود اليه والظرف مستقر متعلق بمحذوف نحو جزء المبتدا محذوف وصفة ياء المتكلم لمنادا المحذوف تقديره يا عائشة لمنادا المتخصص الذى قرب بالياء المتخصص الذى قرب بالصوت عطف على القريب تركيبه كتركيب بعيد الواو للعطف نصب فعل وفاعل عطف على المنادا القريب البعيد اظرف للاستقبال متضمن لمعنى الشرط متعلق بالجواب كان فعلا ماض من افعال الناقصة المنادى اسم كان مضاف جزء جواب الشرط محذوف وجوبا بقرينة ما قبله او مقدم عليه فلا حذف نحو جزء المبتدا محذوف وصفة مضاف اخر من العوامل المغيرة التى هى او كون مقدما وان كان نادرا وقد علمت ذلك مرارا نصب فاعل صفة لمحذوف لا اسم مفعول نصب فقط قد مر تركيبه فى النوع الاول الواو للاستيناف هى مبتدأ سبعة خبرها وصفات اخر من مضاف اليه سبعة الواو مع ما عطف عليه بدل سبعة او خبر لمبتدا محذوف اى بعضها او منصوب بفعل محذوف الباء فى الباء التى بمعنى مع جرور لا بأو مضاف مع مضاف اليه بمعنى الظرف متعلق بمحذوف صفة للواو او خبر لمبتدا محذوف وصفات سوى فعل ماض ناقص من باب الافتعال الفاعل الواو وبمعنى مع الخشبة بمعنى لا المفعول هو منصوب الواو كما هو مذهب المصنف ومذهب الجمهور المخلى الخاء ان العامل فى المفعول معه الفعل او معناه الى آخر الفاعل والمفعول وخبر الذى بتوسط الواو التى بمعنى مع والجملة سوى الماء والخشبة مقول للقول المحذوف والقول مع المقول مضاف اليه لنحو وعلمة تقديره قال الرضى رضى الله عنه سوى فى استوى المبنى تساوى لا استقام ولا بمعنى ارتفع ومعنى تساوى الماء والخشبة فى العلوى وصل الماء الى الخشبة ارتفع الماء والخشبة هيهنا بقياس يعرف فيه مقدار ارتفاع الماء وقت زيادته اشهى وجاء البرد والطيالسة عطف على جاء محذوف نحو تركيب ظاهر الطيالسة بفتح الطاء وكسر اللام طيلسان بفتح اللام والهاء فيها للجمع لانه فارسى معرب الواو للعطف اسم الاستفهام مبتدأ وشان بكون الفترة جزء المبتدا ومضاف الكاف مضاف اليه الواو بمعنى مع زيد اسم مفعول معه منصوب بالواو

ش مذهب

ومضاف ها حرف التنبيه عبد الله كلام مضاف منادى حذف حرف النداء مقول للقول المحذوف والجواب المقول مضاف اليه لنحو بتقدير هذا المثال واى بضم الهمزة وتشديد الياء ويكون الياء عطف على الواو والنداء القريب تركيبه حرف جر المبتدا محذوف والهمزة لمنادا القريب نحو عبد الله عطف على عبد الله والهمزة عطف الواو والمقصود قصد موجب للهمزة والهمزة لمنادا القريب نحو عبد الله قد مر تركيبهما واعلم ان المنادى منصوب على انه مفعول به وناصبه عند سيبويه الفعل المقدر واصل يا زيد مثلا ادعو زيدا الخ حذفت الفعل حذف لانها لكثرة الاستعمال وعند المبرد حرف النداء السد مسد الفعل وكذا مذهب المصنف وقال ابو على ان يا واخواتها اسماء الافعال وعلى مذهب الثلاثة كلها مثل يا زيد جملة وليس المنادى احد جزئى الجملة لانه منادى فى الحقيقة مفعول به والمفعول لا يكون جزء الجملة عند سيبويه جزء الجملة اى الفعل والفاعل هما المقدران وعند المبرد حرف النداء قائم مقام احد جزئى الجملة اى الفعل والفاعل مقدر بعضها ايها احد جزئيها اسم الفعل والاخر منه مستتر فيه والله اعلم قال النوع الخامس الى اخر النوع اول النوع مبتدأ الخامس صفته النوعى وصفة الاخرى محذوف اى منها اخر جزء المبتدا وقد علمت وجه ترك العاطف نصب فعل مضارع من باب ضرب يضرب وفاعله مستتر فيه يعود الى الحرف الفعل مفعول به نصب اخر مضاف اليها مع ما عطف عليه بدل الاربعة وقد علمت الوجه الاخرى فى النوع الرابع فى تركيب كلمة الواو ونصب فعل وفاعل ومفعول محذوف بقرينة ما سبق والجملة صفة ان يقع الفترة اخر جزء المبتدا بمعنى وفاء هى نصب الفعل المضارع وجوبا تميز عن الذين فى نصب الصفة بمعنى وفاء نصبا وجوبا اى واجبا اذا ظرف يتضمن معنى الشرط كان فعل ماض من الافعال الناقصة فعل الشرط اسم الموصول قبل ظرف المكان ومضاف ها مضاف اليها قبل ظرف صفة تعلق بمحذوف صلة لما والمحذوف فعل لا اسم الفاعل ولا اسم المفعول لان صلة الموصول خبر الالف واللام لا يكون الا جملة والموصول مع الصلة فى موضع الرفع ليكون اسما لكان خبر كان ومضاف الى فعل وفعل مضاف اليه

يعز ومضاف وعلم لكبر العين وسكون اللام مضاف اليه لفعل او ظن عطف عليهم وجواب الشرط محذوف
جوازا لقرينة ما قبله او مقدم عليه فلا حذف واعلم انه حيث فالجواب شرطين وجود الدليل عليه
وكون الشرط فعلا ماضيا فان كان فعلا مضارعا عامل عند الالمي الضرورة نحو خبر لمبتدا محذوف
والكلام اضافي مضاف اليه نحو تعالا فعل امر وفاعله مستتر فيه يعود الى الضمير المجرور في قوله
اعني الله والجملة الفعلية حال من الضمير المجرور في قوله بقلبي ليفظ يريد ان يخرج امري الذي
معقول للقول الواو حرف شرط بالاتفاق كان فعل ماض من الافعال
الناقصة وفعل الشرط هم موصول قبلها المضاف والمضاف اليه صلة الموصول والموصول مع
صلته في محل الرفع ليكون اسم كان وفعل علم مضاف ومضاف اليه خبر كان او ظن عطف على علم منصوب
فعل وفاعل والمفعول الثاني محذوف وجواب الشرط وجزائه محذوفان لدلالة ما تقدم عليهما
اي نصبا جائزا والشرط والجواب والجملة منهما لا محل لها من الاعراب ويحتمل ان يكون الواو
للعطف واذا مع ما بعدها عطف على منصوب وبالي الخ خبر لمبتدا محذوف ومضاف اليه لكل
اضافي مضاف اليه نحو تعالى الجملة الفعلية حال من الضمير المجرور في قوله وحسبوا ان لا تكون لهم فتنة
مقول للقول الواو ولا حرف نفي مبني لا محل له من الاعراب ترجو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
الضمة المقدرة على الواو المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل والفاعل ضمير مستتر
تقديره انت والجملة في محل نصب حال من التاء في ما اعلمك والرابط الضمير المستتر
وجوبا في ترجو وجملة ما اعلمك معترضة بين الفعل ومعموله وهو ان اخاف
وقوله

مضاف اليه لخبر تقدير هذا المثال او مقول القول المحذوف وقد القول مع المقول مضاف اليه والتركيب
ان تضرب اضرب هكذا ان حرف من الحروف الجازمة وحرف الشرط تضرب فعل مضارع للمخاطب فعل الشرط
اضرب فعل مضارع للمتكلم وحده جواب الشرط والثانية عطف على الشرطية نحو قوله تعالى ان هم الا يظنون وقد
علمت تركيب الزائدة عطف على الشرطية نحو خبر لمبتدا محذوف وقد مضاف قوله مضاف اليه نحو الشاعر مضاف اليه
لقول وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة اخرينا مقول للقول تركيب البيت هكذا المعروف النفي ان
نزلة طب كبر الطاء المهملة مبتدا وهو مضاف ونا مضاف اليه اطب الطب بمعنى العادة يقال ما ذال ذلك طبا اي
عادتا جبن كفلس خبر المبتدا وهو خلاف الشجاعة الواو للاستيناف لكن مخففة لكن منايانا بالفتح جمع منية
وهي الموت كهضبة مبتدا ومضاف ودولة مضاف اليه لنا او دولة بضم دال او بفتحها عطف على منايانا اخرى
جمع اخر بضم الخا المعجمة حذف نونه للاضافة مضاف اليه لدولة ومضاف ونا مضاف اليه الاخرى
وجملة المبتدا واقعي منايانا او ما عطف عليه محذوف والمعنى وليس عادتا جبنا ولكن منايانا ودولة اخرينا مقولان
والتحقيق والمحصول والمختفة عطف على الثقيلة نحو خبر لمبتدا محذوف ومضاف اليه لكلام جملة مضاف
اليه نحو تعلم حذف احدى التاءين الضمير المجرور رفع قوله تقديره قد وان كلا لما لدينا محضرون مقول
للقول وتركيب هذه الآية هكذا ان حرف النفي كل مبتدا والتنوين فيه للعوض عن المضاف اليه
لما ايجابي بمعنى الا كما تقول ما عرفت عليك لما فعلت كذا اي ما اطلب منك الا فعلت كذا جميع فعل
بمعنى المفعول واستعمل هذا اللفظ تاما كما في قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير او خبر للمبتدا وهو
كل لدينا المضاف اليه ظرف لغو متعلق بجميع محضرون اسم المفعول من باب الافعال
خبر بعد خبر للمبتدا وتقدير الكلام والله يعلم بالمرام ان كلهم الا مجموعون محشورون محضورون
للحساب هذا اذا قرئ لما بالتشديد اما اذا قرئ لما بالتخفيف كما قرئ من السبعة ابن كثير
نافع وابو عمرو والكسائي فالتركيب هكذا ان مخففة مثقلة وكل مبتدا والتنوين فيه عوض عن المضاف
اليه لما بالتخفيف اللام فيه للتوكيد وما صلة التوكيد جميع خبر المبتدا لدينا متعلق بجميع محضرون
خبر المبتدا وتقدير الكلام هكذا وان كلهم لمجموعون محضرون محشورون للحساب والله
يعلم

يعلم بالصواب لم عطف على ان تجزم تعلم وفاعل صفة لم او خبر لمبتدا محذوف الفعل
مفعوله المضارع صفة الفعل الواو للعطف وتقلبه فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة فاعل ضمير مستتر
ما اسم موصول ثان تقلبه الضمير المنصوب راجع الى الفعل المضارع والجملة عطف على تجزم معنى تزلبه
لن تقلبه او منصوب بتقدير في ومتعلق تقلبه فتاه عطف على تجزم ايضا نحو خبر لمبتدا محذوف وقد لم يغير
مضاف اليه لخبر تقدير هذا المثال والمعطف على ان وهي مثل لم جملة مستأنفة الواو للاستيناف
الفرق بينهما ان الواو تدخل على الكلام اضافي متعلق بالفرق الذي بقي همزة حرف من الحروف المشبهة بالفعل
لما في موضع النصب اسم ان لان يفهما مضاف ومضاف اليه مبتدا وضمير الجر راجع الى الفعل
المضارع والجملة عطف على تجزم معنى غير تزلبه لن تقلبه او منصوب بتقدير في ومتعلق تقلبه
فتاه عطف على تجزم ايضا نحو خبر لمبتدا محذوف وقد لم يغير مضاف اليه لخبر تقدير هذا المثال
والمعطف على ان وهي مثل لم جملة مستأنفة الى لما مستغرق اسم الفاعل خبر المبتدا وتقدير
محذوف وهو جميع الازهنة وفي بعض النسخ مستغرق اسم الفاعل ايضا وهو الظاهر والجملة
في موضع رفع خبر لان وهي مع الاسم والخبر خبر للمبتدا الذي هو الفرق والجملة مستأنفة الى
حرف الجر لانها الغاية حين متعلق بمستغرق الكلام مضاف اليه حين الكاف حرف التشبيه
ما حرف المصدر تفعل فعل وفاعل صلة ما وهي مع صلتها بتاويل المصدر مجرورة للكاف
وهي مع المجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدا المحذوف والتقدير الكائي مثال كون نفي
لما مستغرق لجميع الازهنة واستمرار الى حين الكلام ثابت كقولك الى اخره اتيت فعل ماض
وفاعل ومفعول الواو واو الحال لما حرف النفي ويركب فعل مضارع من باب علم ينفر
تا ومجزوم بها واتى حركت الباء للالتقاء الكائن بينها وبين اللام الامر تعقيل بمعنى الفاعل
فاعل يركب في الجملة الفعل والفاعل من البتة في اتيك والرابطة التي ربطت الجملة الحالية
باقبالها هذا الواو فقط واتيك ولما يركب الامر في موضع النصب مقولا للقول المقدر
الفصيحة المشعرة بشرط المحذوف ويلزم فعل مضارع من باب علم جواب الشرط المحذوف والتقدير

ان اذا كان بقيتها مستمرا الى حين الكلام كما تقول اتيك ولما يركب الامر فيلزم الى اخره ان حرف
المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلته ان نفي اسم يكون ومرفوعه ركب مضاف
اليه نفي اضافة المصدر الى مفعوله ومضاف مضاف اليه مستمرا اسم نكرة في محل النصب خبر ليكون
الى حرف الجر الاشهاية الغاية حين ظرف الزمان مجرور لالى ومضاف والجار والمجرور ظرف لغو
متعلق بمستمرا الكلام مضاف اليه حين الباء حرف الجر خلاف تكبر الفاء مصدر خالف مجرور بالباء
مضاف والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بمحذوف خبر لمبتدا لم مضاف اليه بالخلاف اضافة المصدر
الى الفاعل ومفعوله محذوف ومتعلق المصدر محذوف وتقدير الكلام على الاول هي اي لما كائنة
او مسلبة نجا لفتها الا في ذات المعي وعلى الثاني هي كائنة او مثبتة اياها في ذات المعي ويحتمل
ان يكون حالا من لما من الواو والاستيان مع ظرف مضاف لما مضاف اليه والظرف لغو متعلق بفعل
بعده يجزم بحذف فاعله ومضاف الفعل مضاف اليه نحو الحذف والجملة مستأنفة اتيت فعل
ماض مقول للقول ومفعول لما محذوف وهو ركب الامر مع لم لا يجزم عطف على ومع لما يجزم خلاف
الفعل وفاعله مستتر فيه راجع الى حذف الفعل والاعطف على ان في النفي جار ومجرور متعلق بمحذوف
خبر للمبتدا المحذوف او صفته لاه وفي خبر المبتدا محذوف ومضاف كلا ناهية وجازمة تقرب
فعل مضارع ومضمر مستتر فيه وهو في المخاطب متعلق بتجزم والغائب والمتكلم معطوفان
على المخاطب تفعل فعل وفاعل لا تفعل في موضع النصب ليكون مقول لتقول ولا يفعل ولا انفعل
عطف على تفعل الباء حرف الجر خلاف تجزم مضاف والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بمحذوف
خبر لمبتدا المحذوف وانفعال من فاعل تجزم لم مضاف اليه بالخلاف اما اضافة المصدر الى مفعوله
وفاعله محذوف وليس هنا متعلق المصدر محذوف قابل هو مذكورا كما ستعلم عند تقريب وتقدير
الكلام على الاول هي اي لا كائنة اي حالكونها مسلبة بخلافها اللام وعلى الثاني لم اثبتها
ولما عطف على لم في قلب نظم فلغو متعلق بخلاف بمعنى مضاف اليه لقلب اضافة المصدر الى مفعوله
الاول ومضاف المستقبل مضاف اليه لمعنى ما مفعول ثان لقلب الآخر حرف الجر والمتقبل

حرف من الحروف المشبهة بالفعل اسم ان لا حرف النفي تنصب فعل مضارع مبني للمجهول من باب
التفعيل ونائب فاعله مستتر فيه راجع الى المنهي والفعل مع نائب فاعله في موضع الرفع ليكون جزاء لو
هي مع مجرورها ظرف لغو متعلق بخلاف او ظرف مستقر متعلق بمحذوف خبر لمبتدا محذوف تقدير الكلام
على هذا تلك الخالفة كائنة ان لا اخره الا حرف الاستثناء في المستقبل متعلق بتصور وهو مستثنى
المفرغ والمستثنى منه محذوف والتقدير لعدم تصور النهي في زمان الا في المستقبل واللام عطف
على ان لام ظرف مستقر خبر لمبتدا محذوف او صفته لام الغائب مضاف لام مجرور لمبتدا محذوف
ومضاف ليضرب في محل الجر مضاف اليه نحو وتجزم عطف على الامر الغائب او جملة مستأنفة
الكاف حرف التشبيه ما حرف المصدر جزمت فعل ماض والتاء فيه علامة للتانيث لا فاعل جزمت
وما مع صلتها في تاويل المصدر ليكون مجرورا الكاف وهي مع المجرور متعلق بتجزم في النهي تشبه
لا الا حرف استثنا ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل اسم ان مختصة بدخول المفعول جزان وهي مع
الاسم والخبر في تاويل المصدر ليكون مستثنى مفرغا والمستثنى منه محذوف بامر متعلق بمختصة للغائب
مضاف اليه لام والمتكلم عطف على الغائب وتقدير الكلام وتجزم لام امر الغائب كجزم لام المستقبلة
والكائنة في معنى النهي وليس بينهما فرق الا اختصاصها بالامر الغائب والمتكلم تقول لفعل وفاعل
ليفعل فعل امر الغائب زيد فاعل كذا للعدد والمفعول ليفعل فعل امر الغائب لام الاشارة
وحرف البتة ولا انفعل كذا مع متعلقاته مقول للقول

قال المصنف النوع السابع

اقول النوع مبتدا والسابع صفته وصفته الاخرى محذوف اي هذا النوع مبتدا وجملة اسم جزاء
تجزم فعل وفاعل صفته انما الفعل مفعول تجزم المضارع صفة الفعل على معنى متعلق بمحذوف
صفة لاسماء او حال من فاعل تجزم ان يكسر الهمزة مضاف اليه لمعنى وقد علمت وجه تركك
العطف الواو للاستيناف هي مبتدا تسعة جزء الجزاء ومضاف اسما مضاف اليه لتسعة من
بقية الميم وسكون فاء المبتدا المحذوف ومع ما عطف عليه بدل لتسعة او منصوب بفعل

بفعل محذوف وقدّر بعضهم الواو للاستيناف هي مبتداء اللام حرف الجر العقلاء بالمد جمع عاقل
مجرور باللام والتقدير هي اي من ثابتة للعقلاء حال لكونهم عامة في افرادهم والجار والمجرور ظرف مستقر
متعلق بمحذوف خبر المبتداء عامة حال من العقلاء او حال من فاعل الظرف والتانيث باعتبار الكلمة او
اللفظة والمفعول بمحذوف اي حال لكونهم عامة لهم وعاملها ظرف متعلقها محذوف والتقدير وهي
اي من ثابتة للعقلاء حال لكونهم عامة في افرادهم نحو خبر المبتداء محذوف مضاف من كلمة الشرط
مبتداء يكرمني بسكون الميم فعل وفاعل وهو الضمير المستتر راجع الى من ومفعول وهو فعل الشرط
اكرمه بصيغة المضارع المتكلم وجزم الميم فعل وفاعل ومفعول والجملة جواب الشرط لا محل لها
من الاعراب لان الجملة التي وقعت جواب شرط جازم اذا لم تقرن بالفاء او اذا الفجائية لم يكن
لها محل من الاعراب كما مر ذلك في صدر الكتاب الشرط والجزاء خبر المبتداء الذي هي الشرطية
والمبتداء والخبر الجملة مقولة للقول المحذوف القول مع المقول مضاف اليه لنحو الواو للاستيناف
تكون فعل مضارع من الافعال الناقصة واسمها مستتر فيه يعود الى من على حرف الجار اربعة مجرور
لعلى ومضاف واو جمع وجه مضاف اليه لاربعة الجار والمجرور ظرف مستقر خبر لتكون وهي مع الاسم
والخبر الجملة المستانفة او معطوفة على العقلاء فتكون الواو للعطف الشرطية مع ما عطف عليها
بدل لاربعة او خبر المبتداء محذوف ومضاف او منصوب بفعل محذوف نحو خبر المبتداء محذوف مضاف
من اسم الشرط مفعول مقدم تضرب فعل وفاعل فعل الشرط اضرب جواب الشرط والشرط والجزاء الجملة
في موضع الجر مضاف اليها لنحو الواو للاستيناف هذه حا زنة مبتداء وخبر والجملة مستانفة والاستفهامية
منسوب الاستفهام عطف على الشرطية نحو خبر المبتداء محذوف ومن مبتداء انت خبره او بالعكس والجملة في
موضع الجر مضاف اليها لنحو او مقولة للقول المحذوف القول مع المقول مضاف اليه الموصول عطف
على الشرطية نحو خبر المبتداء محذوف ومضاف فعلة المضاف المضاف اليه مضاف اليه لنحو تعالى جلة نعتية حال
من الضمير المجرور في قوله تعالى فذكر بالقران من يخاف وعيد مقول للقول والموصوفة عطف على الشرطية

نحو جز

نحو خبر المبتداء محذوف ومضاف قول مضاف اليه لنحو ومضاف الشاعر مضاف اليه القول رب
من انضجت غيظا صدره قد تمنى لي موتا لم يطع مقول للقول وتركيب البيت هكذا
رب حرف الجر من بمعنى شخص انسان مجرور برب انضجت فعل وفاعل والتاء ضمير المتكلم وحده
فاعله غيظا بفتح الغين المعجمة وسكون اليا المنصوب فاعله ومفعول لمحذوف على التمييز لنسبة انضجت اي
ليغظني اياه او مفعول له صدره مضاف ومضاف اليه مفعول لانضجت والفعل مع المتعلقات في موضع جر
ليكون صفة لمن والعائد الى موصوف الضمير المجرور في صدره والجار اعني رب مع المجرور متعلق بنوع
تقدمت عليه لانها لها صدر الكلام كما قال المصنف في نوع الاول او بمحذوف كلقيته او رايته فعلى
هذا يكون قد تمنى صفة بعد صفة لمجرور رب او حالا منه او من الضمير المجرور كما لا يخفى غصة وقد حرف
التوقع للتحقيق تمنى فعل ماض من باب التفعيل وفاعله مستتر فيه راجع الى من لي جار ومجرور متعلق به
تمنى موتا مفعوله لم حرف النفي تطع فعل مضارع مجزوم بلم من باب الافعال اجوف يائي وفاعله مستتر فيه راجع
الى موتا ومفعوله محذوف اي لم تطعه والجملة المنفية حال من موتا لا يضاح يقال له الحين والعيظ ختم
او نون اي فتح الهمزة وتشديد اليا عطف على من تكون فعل مضارع من الافعال الناقصة واسمها مستتر فيها
راجع الى اي شرطية خبرها وهي مع الاسم والخبر خبر المبتداء محذوف ومضاف نحو خبر المبتداء محذوف
مضاف اليه مضاف ومضاف اليه مبتداء تاتي بحذف اليا للجزم فعل وفاعل وهو الضمير المستتر فيه الراجع
الى اي في ايهم والجملة فعل شرط اكرمه فعل وفاعل ومفعول جواب الشرط وليس لها محل من الاعراب
الشرط مع الجواب في موضع رفع خبر المبتداء الذي هو ايهم والجملة المبتداء والخبر مقول للقول المحذوف
والقول مع المقول مضاف اليه لنحو او الجملة مضاف اليها لنحو بتقدير هذا المثال الواو للعطف تجزم
فعل وفاعله مستتر فيه راجع الى اي الشرطية في الشرط متعلق بتجزم والجزاء عطف على الشرط والجملة مستانفة
وموصولة بالنصب عطف على الشرطية نحو خبر المبتداء محذوف ومضاف قوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة
ايهم اشد على الرحمن عتيا مقول للقول واستفهامية عطف على الشرطية نحو خبر المبتداء محذوف ومضاف

ياايها الرجل مضاف اليه لنحو وتركيب يا ايها الرجل هكذا يا حرف النداء اي منادى موصوفة
وها كلمة التنبيه الرجل ~~مضاف اليه لنحو~~ نعت لاي في الرفعية الوهم بالرفع الرجل وان كان صفة للمنادى
المفرد المعرفة وهي صفة هذا المنادى جاز الوجهين الرفع على لفظة الموصوف والنصب على
محله وما عطف على من على حرف من حروف الجر اربعة مجرورة بعلى ومضاف واوجه مضاف اليه لاربعة
والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بمحذوف خبر المبتداء محذوف او صفة لما والتقدير هي كائنة
على اربعة اوجه الشرطية اما مرفوع ليكون خبر المبتداء المحذوف اي اعني بها اربعة اوجه هي
الشرطية والاستفهامية هلم جرا او مجرور ليكون مع ما عطف عليها بدلا لاربعة اوجه الواو للاستيناف
هي مبتداء تجزم فعل وفاعل ومفعوله وهو الفعل المضارع والجملة في موضع الرفع خبر المبتداء والجملة
المبتداء والخبر مستانفة الكاف حرف الجر من مجرور للكاف بتقدير المضاف اي الاسم والتقدير كجزم
من والجار والمجرور متعلق بتجزم نحو خبر المبتداء محذوف ومضاف ما تصنع اصنع مقول للقول المحذوف
القول مع المقول مضاف اليه لنحو بتقدير هذا المثال وتركيب ما تصنع اصنع هكذا ما اسم الشرط مفعول
مقدم لتصنع واصنع عمل في ضمير المحذوف فعل مضارع للمتكلم الوحده وفاعله مستتر فيه وهو جواب
الشرط والاستفهامية معطوف على الشرطية نحو قوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى قدم تركيب مثله والموصوفة
عطف على الشرطية نحو خبر المبتداء محذوف ومضاف قول مضاف اليه لنحو ومضاف الى الشاعر وهو مضاف
اليه القول ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال مقول للقول وتركيب البيت هكذا
رب حرف جر ما موصوفة بمعنى شيء مجرور برب تكره فعل المضارع من باب علم النفوس جمع نفس فاعل
تكره والجملة صفة لما العائد الى الموصوف محذوف من البيانية الامر مجرور بمن الجار والمجرور ظرف لغو
متعلق بتكره الجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بمحذوف والمحذوف هنا فعل ماض لا يخفى انه
متعلق رب ومتعلقها لا يكون الا ماضيا والضمير المجرور في له راجع الى ما فرجة بضم الفاء او
فتحها وسكون الراء فاعل الظرف اعني له الكاف حرف الجر حل بفتح الحاء المهملة مجرور بالكاف ومضاف

ومتعلقة

قوله الندا فيها والمحل ... من الضمير ... مقول للقول ... عطف على الشرطية نحو خبر المبتداء

ومتعلقه محذوف العقال بكسر العين العقد والحبل الذي يعقل به البعير يقال بالفارسية زانو
بند ومضاف اليه لحل اضافة المصدر الى معموله والظرف صفة لفرجة فيكون من الجار والمجرور المحذوف
محذوفا او يكون حالا من الضمير المجرور في له والعامل فيها هو عامل الظرف الذي هو له وتقدير البيت رب
شيء تكرهه النفوس من الامر ثابت له اي من قبل فرجة كائنة كفرجة حل العقال من البعير او حال
كونه كائنا كحل العقال من البعير ما الزائدة عطف على الشرطية نحو خبر المبتداء محذوف ومضاف اليه في موضع جر
مضاف اليه لنحو وكاينما عطف على اذما ومتى عطف على من تكون فعل مضارع من الافعال الناقصة واسمها مستتر فيها راجع
الى متى شرطيا خبر تكون وهي مع الاسم والخبر خبر المبتداء محذوف وتجزم في الشرط متعلق بتجزم والواو حرف العطف الجملة
عطف على في الشرط وجملة تجزم مع متعلقها عطف على تكون نحو خبر المبتداء محذوف ومضاف متى تذهب اذهب
تركيبه هكذا متى ظرف الزمان والشرط منصوب تذهب فعل الشرط واذهب جوابه واستفهامية عطف على الشرطية نحو خبر
المبتداء محذوف ومضاف متى كان كذا مضاف اليه لنحو بتقدير هذا القول والوجه الاخر قد علمته وتركيب متى كان كذا هكذا
متى ظرف الزمان والاستفهام وهو خبر مقدم لكان المتعلق كان فعل ماض من الافعال الناقصة كذا اسم كان والتقدير متى
كان كذا او بما عطف على من يكون شرطية قد مر تركيبه نحو خبر المبتداء محذوف ومضاف بها افعل افعل مضاف اليه لنحو بتاويل هذا
المثال والوجه الاخر قد مر تركيبه وتركيب بها افعل افعل هكذا اسمها كالا اسم الشرط مفعول مقدم لافعل وافعل فعل الشرط وافعل
جوابه مفعوله محذوف اي بها افعل افعله واين عطف على من تكون فعل مضارع من افعال الناقصة واسمها مستتر فيها
شرطية خبر تكون نحو خبر المبتداء محذوف ومضاف اين تجلس اجلس مقول للمضاف اليه المحذوف لنحو والتقدير ذلك نحو قولك
اين تجلس اجلس مضاف اليه لنحو بتقدير هذا المثال تركيب اين تجلس اجلس هكذا اين ظرف المكان منصوب بجوابه تجلس فعل الشرط
اجلس جواب الشرط واستفهامية وعطف على شرطيتها نحو خبر المبتداء محذوف ومضاف اين كنت مضاف اليه لنحو بتاويل بهذا المثال او
مفعول للمضاف اليه المحذوف لنحو وتركيب اين كنت هكذا اين خبر مقدم باعتبار المتعلق لكنت كنت فعل ماض من الافعال الناقصة
والتاء اسمها وتقدير الكلام اين كائنا كنت الواو للاستيناف والفرق مبتداء بين بين مضاف ومضاف اليه والظرف متعلق
بالفرق واين معطوف على متى ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل نحو ان سؤال ضم السين جزاني من الزمان متعلق

الحمل على انه مفعول له اضافة المصدر الى فاعله وقد يكون مصدرا مضافا الى المفعول نحو بله زيد اي
ترك زيد بمعنى اترك زيد وعليك في الاصل جار ومجرور ثم جعل اسما للفعل لان الظرف ثبوت مقام الفعل
وكذا ادونك وقيل اصل هيهات هيهية فقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وطولت تاؤه لان الاكثرين
يقفون عليه بالتاء دون الهاء والخط تابع للوقف ومن يقف بالهاء يكتب بها وقال بعض النحاة وتبع الا
قولهم شتان ما بين زيد وعمرو لان ما لو كان موصولة لكان فاعل شتان شيئا واحدا وهو يقتضي
شيئين ولو جعلت زائدة لاسند شتان الى بين وهو اسم منصوب لانه للظرفية ولم يستعمله بعضهم عن القياس لكون ما
بعدها صلة لها الواحد والكثيرين انتهى وقال صاحب الصحاح وشتان مصروف من شتت وفتحة نونه هي
فتحة التاء التي هي عين الفعل لتدل على انه مصروف الى الماضي وكذلك سرعان ووشكان والله المعين والمستعان
قال المصنف **النوع العاشر** الى اخر النوع **اقول** النوع مبتدأ والعاشر صفته وصفة الاخرى محذوفة
اي منها الافعال خبر المبتدأ الناقصة صفة الافعال ووجه تركه قد مر ترفع الاسم فعل وفاعل ومفعول والجملة في موضع
رفع خبر لمبتدأ محذوف وتنصب الخبر عطف على ترفع الاسم الواو للاستيناف هي مبتدأ ثلاثة عشر في موضع الرفع خبر المبتدأ فعلا
تمييز لثلاثة عشر والجملة مستأنفة كان مع ما عطف عليه بدل ثلاثة عشر او خبر لمبتدأ محذوف او مفعول الفعل محذوف نحو خبر
لمبتدأ محذوف ومضاف كان فعل ماض من الافعال الناقصة زيد اسمها فقيها خبرها وهي مع الاسم والخبر مقول للقول
المحذوف وهو مع المقول مضاف اليه لنحو ومضاف اليهما لنحو الاول الواو للاستيناف جاء فعل ماض ... الكافي
القرآن متعلق بجاء على حسبه متعلق بما اضافه مضاف اليه الحسب والجملة مستأنفة ظرف مستقر متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف والتقدير
احدهما الوجه الاول مستوجبه كائن بمعنى الازل او يكون هذا الظرف مع ما عطف عليه لغوا بدلا من على حسبه او وجه
الازل بفتحتين مضاف اليه المعنى في حرف الجر صفات جمع صفة كعدة مجرورة لفظا مضافة والظرف متعلق بالازل مضاف اليه الصفات
و رابع مجرور به المقام الى الله تعالى خبر لمبتدأ محذوف مضاف له مضاف اليه لنحو ومضاف اعاده فعلية حال من الضمير المجرور في قوله
وكان في الحقيقة يعطف مقول للقول وبمعنى الحال العطف على بمعنى الازل في صفاته والحال التخفيف الكلام نحو خبر لمبتدأ
محذوف ومضاف ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا مقول للقول المحذوف المضاف اليه لنحو والتقدير وذلك نحو قوله تعالى
ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا ومضاف اليه لنحو بيان المثال الثاني للمقبل العطف على بمعنى الازل في صفاته نحو خبر و ... ان كان شيء مستطيل
تركيبه

تركيبه كتركيب ان الصلوة الى اخره ايضا وصار عطف على كان للانتقال ظرف مستقر اما خبر لمبتدأ محذوف
واما صفة لصار او حال منها باعتبار الجار والمجرور متعلقان بالانتقال الحقيقة مضاف اليه الانتقال
وقد يكون حقيقيا في النوع الاول نحو خبر لمبتدأ محذوف ومضاف صار فعل ماض من الافعال الناقصة
الطين بكسر الفاء اسم صار خزفا بفتحتين يقال له بالفارسية سفال خبرها وهي مع الاسم والخبر
مقول للقول المحذوف المضاف اليه لنحو ومعنى الانتقال باعتبار الحقيقة ان يتعلق حقيقة شيء الى حقيقة
اخرى كما ان حقيقة الطين انتقل الى حقيقة الخزف باعتبار العارض عطف على باعتبار الحقيقة نحو خبر
لمبتدأ محذوف ومضاف صار فعل ماض من افعال الناقصة زيد اسمها غنيا خبرها صفة غنيا والجملة
مقولة للقول المحذوف المضاف اليها لنحو ومعنى الانتقال العارض ان ينتقل شيء من صفة الى صفة اخرى
كما ان زيدا انتقل من صفة الفقر الى صفة الغنى وباعتبار المكان عطف على باعتبار الحقيقة نحو خبر لمبتدأ محذوف
ومضاف صار من الافعال الناقصة بمعنى ذهب واشتقل الميت ناقصة كما هو ظاهر كلام المصنف بل فاعلها الى
عمرو متعلق بصار والمنضوب بين الجار والجرور محذوف اي الى مكان عمرو ومعنى الانتقال باعتبار المكان ان
ينتقل شيء من مكان الى مكان اخر وقد يكون الانتقال عن ذات الى ذات نحو صار العبد من بكر الى عمرو
واصبح عطف على كان نحو خبر لمبتدأ محذوف ومضاف اصبح فعل ماض من الافعال الناقصة زيد اسمها اصبح غنيا
خبرها والجملة مقولة للقول المحذوف المضاف اليه لنحو واضحى عطف على كان نحو خبر لمبتدأ محذوف ومضاف
اضحى فعل ماض من الافعال الناقصة زيد اسم اضحى فقرا صيغة فعيل خبرها وهي مع الاسم والخبر الجملة مقولة
للقول المضاف اليه لنحو ومضاف اليها لم يتقيد بها بعد المثال وامسى عطف على كان نحو خبر لمبتدأ محذوف ومضاف امسى فعل ماض
من الافعال الناقصة من باب الافعال زيدا اسمها وقائما خبرها والجملة مقولة للقول المحذوف المضاف اليه لنحو لوجه الخير نذ علمه **واعلم**
ان لهذه الافعال الثلثة معان احدها ان تقرن مضمون الجملة بالاوقات الخاصة التي هي الضحى والمساء اذا قلت اصبح زيد غنيا كان المعنى ان
غنا زيد يكون في وقت الصباح وقس الباقي والمراد بمضمون الجملة هو مصدر الخبر المضاف الى الاسم والثاني ان تكون بمعنى صار من غير تقييد بالاوقات
المعينة نحو اصبح زيد غنيا والمراد ان زيدا انتقل من الفقر الى الغنى وذلك في اي وقت كان والثالث ان تكون تامة فلا تحتاج الى خبر بل الى اسم فقط
وحينئذ تفيد معنى الدخول في هذه الاوقات نحو اصبح زيد اي دخل في الصباح وقس عليه البواقي وظل عطف على كان نحو خبر لمبتدأ محذوف ظل فعل ماض

من باب علم زيد اسمها ما شيا خبرها والجملة مقولة للقول المحذوف المضاف اليه لنحو وبات عطف على كان نحو خبر لمبتدأ محذوف ومضاف بات
فعل ماض من الافعال الناقصة من باب يبيت كباع يبيع زيد اسمها نائما خبرها والجملة مقولة للقول المحذوف المضاف اليه لنحو **واعلم** انه لهذين
الفعلين معنيين احدهما انهما يكونان لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما مثلا اذا قلت ظل زيد ماشيا كان المعنى ان مشي زيد كان في النهار و
الليل واذا قلت بات زيد نائما كان المعنى ان نوم زيد كان في الليل دون النهار والثاني انهما يكونان بمعنى صار كقوله تعالى ظل وجهه مسودا فالمسود
الوجه مختص بزمان دون زمان وما عطف على كان نحو خبر لمبتدأ محذوف ومضاف ما حرف النفي زال فعل ماض من الافعال الناقصة من زال يزول فانه تام
زيد اسم زال غنيا خبرها والجملة مقولة للقول المحذوف المضاف اليه لنحو ما برح عطف على كان نحو خبر لمبتدأ محذوف ومضاف ما حرف النفي برح فعل ماض من
من الافعال الناقصة من باب علم بمعنى زال زيد اسم برح ويفعل فعل وفاعل والجملة في موضع نصب لكونها خبر البرح كما هو الاصل يفعل ما برح زيد يفعل كذا
مقول للقول المحذوف المضاف اليه لنحو ما فتئ الى اخره عطف على كان نحو خبر لمبتدأ محذوف ومضاف ما حرف النفي فتئ فعل ماض من الافعال الناقصة بمعنى زال من باب علم زيد
اسم فتئ عالما خبرها وهو مع الاسم والخبر مقول للقول المحذوف المضاف اليه لنحو وما انفك عطف على كان نحو خبر لمبتدأ محذوف ومضاف ما حرف النفي انفك فعل
ماض من الافعال الناقصة بمعنى انفصل من باب انفعال زيد اسم انفك عالما خبرها والجملة مقولة للقول المحذوف المضاف اليه لنحو **واعلم** ان هذه الافعال الاربعة الاسمية
جزمها الفعل اي لا يلازمها من زمان يمكن قبوله اي قبول فاعلها الخبر عادة مثلا اذا قلت ما زال زيد امير الكان المعنى ان ثبوت الامارة لزيد ثابت له في كل زمان يمكن ان يقبله فيه
بحسب العادة من زمان كما له وكذا البواقي ما دام عطف على كان نحو خبر لمبتدأ محذوف ومضاف اجلس فعل مضارع المتكلم وفاعله مستتر فيه وجوبا والمصدرية دام فعل
ماض من الافعال الناقصة دام يدوم صلة ما المصدرية زيد اسم دام جالسا خبرها وما مع صلتها نائبا وبدل ساعة مدة ظرف الزمان وتقدير
الكلام اجلس دوام جلوس زيد اي مدة دوام جلوسه اجلس مع متعلقه مقول للقول المحذوف المضاف اليه لنحو **واعلم**
ان ما دام للتعيين فعل ثبوت خبرها لفاعلها مثلا اذا قلت اجلس ما دام زيد جالسا كان المعنى ان جلوسي ثابت مدة دوام
جلوس زيد وليس ايضا عطف على كان نحو خبر لمبتدأ محذوف ومضاف ليس فعل ماض من الافعال الناقصة وهو في
الاصل ليس كعلم ثم سكنت الياء وهو من الافعال الجوامد زيد اسم ليس قائما خبرها وهي مع الاسم والخبر مقولة للقول المحذوف
المضاف اليه لنحو المقدر ذلك او مثاله نحو قولك ليس زيد قائما **واعلم** ان ليس لنفي مضمون الجملة الاسمية في الحال عند الاكثرين
فمعنى ليس زيد قائما الان ولا تقول غدا وعند بعضهم لنفيه مطلقا سواء كان لنفي الحال او غيره الواو للاستيناف هكذا خبر مقدم
حكم مبتدأ مؤخر ومضاف ما اسم موصول مضاف الحكم تصرف فعل مضارع مبني للمفعول من باب التفعل ونائب فاعله مستتر فيه راجع الى ما والجملة
صلة الموصول الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بتصرف والجملة مبتدأ والخبر مستأنفة قال المصنف **النوع الحادي عشر**
٢١٤

الى اخر النوع **اقول** النوع مبتدأ الحادي عشر بفتح الجزئين صفة النوع وصفة الاخرى محذوفة افعال خبر المبتدأ
والجملة مستأنفة وقد مر وجه ترك العاطف تسمى فعل مضارع للمجهول ونائب فاعله مستتر فيه راجع الى الافعال والجملة صفة الافعال
افعال مفعول ثان ومضاف المقاربة مضاف اليه لافعال ترفع فعل مضارع مبني للفاعل وفاعله مستتر فيه راجع الى الافعال
الثانية والجملة خبر لمبتدأ محذوف واما صفة بعد صفة لافعال والمعنى واحد الاسم مفعول ترفع واحد اصله الاسماء وتقدير الكلام
على الاول هي افعال تسمى افعال المقاربة وافعال ترفع كما واصل الواو للاستيناف هي مبتدأ اربعة خبره ومضاف افعال مضاف اليه
لاربعة مع ما عطف عليه مرفوع محلا بدل لاربعة او مرفوع خبر لمبتدأ محذوف او الافعال منصوب بفعل محذوف تقول فعل و
فاعل معنى كرب فعل ماض من افعال المقاربة وهو من جوامد الافعال لا يجيء منه مضارع ولا غيره الا في ذلك من الامثلة زيد فاعل
على ان حرف المصدر يخرج فعل وفاعل والجملة صلة ان المصدرية وهي مع الصلة في تأويل المصدر ليكون ذلك مفعولا لعسى فالمعنى قارب زيد الخروج
وقيل زيد اسم عسى وان يخرج في تأويل المصدر خبرها والمعنى عسى حال زيد الخروج بتقدير المضاف في جانب الاسم او عسى زيد ذا الخروج بتقدير المضاف
من جانب الخبر لوجوب صدق الخبر على الاسم على التقادير يكون عسى ان يخرج مقولا للقول وهو مع المقول جملة مستأنفة الواو للاستيناف خبر المضاف
والمضاف اليه مبتدأ والضمير المجرور راجع الى عسى فعل خبر المبتدأ مضارع صفة فعل مع ظرف وفصل وان مع الخبر مضاف اليه مع الظرف لمتعلقة بعد
صفة الفعل او صفة مضارع وقيل حال من فعل مضارع والعامل فيها ما في الفعل المفهوم من نسبة الخبر الى المبتدأ ولما الابتداء ولما المبتدأ فافهم
الواو للاستيناف قد حرف التوقيع والتقليل يحذف فعل مضارع مبني للمجهول ونائب فاعله مستتر فيه راجع الى ان شبهها مفعول له يكاد متعلق بتشبيها
والجملة مستأنفة نحو خبر لمبتدأ محذوف ومضاف قول الشاعر مضاف اليه لنحو ومعناها بالنسبة الى الشاعر وهو مضاف اليه القول عسى منهل بصفوا فروى به
الظمآن مقول للقول وتركيب البيت هكذا عسى فعل ماض على الاصح منهل نكرة موصوفة قرب منهل اسم فاعل على النهل بفتحتين والسكون
الوسط اول بار ابجرون تشنه شون وهو من الاضداد ويصفو فعل مضارع حرجي الفاء للسببية او الفصيحة المعنوية بشرط محذوف
يروى فعل مضارع من روي كعلم به متعلق به الظمآن صفة من ظمى كعطش لفظا ومعنى فاعل يروى الظمآن بالفتح والمد ترى شن
شدن والظمآن مرد تشنه والريا بالكسر الواو تشويد الياء والروى بالكسر والقصر والخفيف سيراب شدن وكاد عطف على حرف
مضاف مضاف اليه مبتدأ والضمير المجرور راجع الى كاد فعل خبر المبتدأ مضارع صفة فعل والجملة اما حال من كاد او صفة لها او خبر المحذوف
بغير الجار والمجرور ظرف مستقر حال من فعل مضارع او صفة لفعل او مضارع ان مع مضاف اليه لغير نحو خبر لمبتدأ محذوف ومضاف كاد فعل
فعل ماض من افعال المقاربة من باب علم زيد فاعل كاد يموت فعل موضع النصب خبرها الواو للعطف يكون فعل مضارع من افعال الناقصة واسمه مستتر فيه

ان جزء والجملة عطف على بعز انه ويحتمل ان يكون مستانفا فالواو للاستيناف تشبيها مفعول لیکون معنى متعلق بتشبيها الكاف حرف
جر والمجرور الكاف مضاف الى وهو مضاف اليه القول الظرف مستقر متعلق بعامل مقدر جزء المبتدا المحذوف والتقدير ذلك كائن كقول الشاعر
رسم عفى من بعد ما قد امحى فقد كاد من طول البلى ان يمحى مقول للقول وترى لبيت فى الهامش هكذا رسم وهذا اتى اسم جزء المبتدا محذوف معنى فعل ماض
من باب نصر يعنى اندرس وفاعله مستتر فيه يعود الى رسم والجملة صفة له من كلمة جارة متعلقة بعفى بعد مجرور بها ومضاف ما مصدرية
التوقع والتحقيق امحى فعل ماض من باب الانفعال وفاعله مستتر فيه راجع الى رسم والجملة صلة ما وهى مع صلتها بتاويل المصدر لكونه مضاف اليه لبعد الانمحاء
بالفارسية سوده شدن قد حرف التوقع او التحقيق كاد فعل ماض من الافعال المقاربة وفاعله مستتر فيه راجع الى رسم والجملة حال من فاعل امحا
او صفة بعد صفة لرسم من حرف جار طول مجرور بها ومضاف البلا بكسر الباء مصدر ومضاف اليه وبالفارسية كهنه شدن والظرف متعلق بفعل
بعده ان حرف المصدرية ويمحى فعل مضارع من باب منع منصوب بان والالف فيه للاطلاق وفاعله مستتر فيه راجع الى رسم عفى اى اندرس
من معنى امحائه فكاد حال من ذلك الرسم الصوح اى الذهاب بالكلية ولا يبقى فيه شى من طول البلا وكرب عطف على نحو جزء المبتدا
محذوف ومضاف كرب فعل ماض من باب نصر او علم من الافعال المقاربة زيد اسم كرب يخرج فى موضع نصب خبرها والجملة مقولة للقول المحذوف
المضاف اليه نحو الواو للاستيناف هى مبتدا شك جزء ومضاف كاد مضاف اليه متعلق بمثل المحذوف والجملة مستانفة وتقدير الكلام وهى اى كرب
مثل كاد فى عدم دخول ان على خبرها وعدم جواز دخوله واوشك عطف على على الواو للاستيناف وهو مبتدا
يجرى كرى مع فعل وفاعل والجملة خبر المبتدا ويحتمل ان يكون يجرى فعلا مضارعا مبنيا للمفعول من باب الافعال و
نائب الفاعل مجرى بفتح الراء اما مصدر ميمى من جرى يجرى او اسم مكان منه فيكون الميم ايضا مفتوحة
واما مصدر ميمى من اجرى يجرى او اسم مكان منه فيكون الميم مضمومة وعلى التقادير العامل فيه يجرى على مضاف اليه لمجرى تارة
منصوبة على الظرفية متعلقة بيجرى نحو جزء المبتدا المحذوف ومضاف اوشك فعل ماض من الافعال المقاربة زيد اسمه ان يقوم خبره والجملة مقولة
للقول المحذوف المضاف اليه لنحو ويجرى مجرى كاد اخرى عطف على يجرى مجرى عسى تارة وتركيبه مثاله الا ان اخرى صفة موصوف محذوف
اى تارة اخرى وهى مؤنث آخر كفضلى مؤنث افضل نحو اوشك زيد يقوم قد مر تركيبه قال المصنف النوع الثانى عشر
الى اخره اقول النوع مبتدا الثانى عشر بفتح جزئى صفة النوع وصفة اخرى محذوفة اى منها افعال خبر المبتدا ومضاف
المدح مضاف اليه لافعال والذم عطف على المدح والجملة ابتدائية والجملة مستانفة وقد مر وجه ترك العطف نعم فعل فاعل والجملة
خبر المبتدا المحذوف او فى موضع نصب حال من الافعال اسم مفعول ان نعم ومضاف الجنس مضاف اليه الاسم المعرف باسم المفعول من باب
التفعيل

الفعل صفة له وسم تكون منصوبا الباء حرف الجر الام مجرور بالباء ومضاف والظرف متعلق بالمعرف التعريف مضاف اليه للام الواو
للاستيناف بعده المضاف والمضاف اليه ظرف مستقر جزء مقدم الضمير المجرور فيه راجع الى الاسم المعرف اسم مبتدا مؤخر اخر بمعنى
لانه غير منصرف للوصفية ووزن الفعل اذ اصله أأخر كافضل فقلبت همزة الثانية الفا كما فى آمن صفة لاسم نوح صفة بعد صفة
له الواو للاستيناف هو مبتدا المخصوص جزء المبتدا بالمدح متعلق بالمخصوص والذم عطف على المدح والجملة ابتدائية والجملة مستانفة الواو للاستيناف
هى مبتدا اربعة جزء ومضاف افعال مضاف اليه نعم بكسر النون وسكون العين وفتح الميم مع ما عطف عليه بدل لاربعة او جزء المبتدا محذوف او مبتداء
جزء محذوف او منصوب بفعل المحذوف الواو للاستيناف للحكاية الحكاية والمضاف اليه مثل معرف باسم المفعول جزء بالالف مجرور ومتعلق
بمعرف باللام متعلق بمعرف نحو جزء المبتدا المحذوف ومضاف نعم فعل من افعال المدح الرجل فاعله زيد مخصوص بالمدح وهو جزء المبتدا المحذوف والجملة مستانفة
وقعت جوابا عن سؤال مقدر تقديره كان قائلا قال من هو الذى مدحته فنقول زيد اى هو زيد او مبتدا جزء جملة نعم الرجل
على الاختلاف فى المسئلة ولم يحتج هذه الجملة الواقعة جزء الى الضمير الفاعل للتفسير فنعم فى موضع رفع مبتدا فعل جزء المبتدا او مضاف المدح مضاف
اليه والجملة مفسرة الواو للعطف الرجل مبتدا فاعله مضاف ومضاف اليه جزء المبتدا والجملة عطف على تحويل الفاعل زيد مخصوص بالمدح عاطف
مبتدا او جزء مجرور والجملة عطف على نحو اللام ايضا او حرف العطف هى فى المنع والجمع المعرف باللام والمضاف الى المعرف
معا نحو الضارب الرجل زيد فاعله مضاف الى المعرف ظرف لغو متعلق بمضافا باللام متعلق بالمعرف نحو جزء المبتدا المحذوف ومضاف نعم فعل
من افعال المدح صاحب فاعله ومضاف القوم مضاف اليه الصاحب عمرو مخصوص بالمدح وهو مبتدا مؤخر نعم صاحب القوم الجملة جزء والاحتياج هذه
الى الضمير المذكور الضمير القائم مقام اللام التعريف العهد مضاف او جزء المبتدا المحذوف وقد سبق ذلك وجملة نعم صاحب القوم عمرو مقول للقول المحذوف المضاف اليه نحو
الواو للاستيناف قد للتقليل يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة فاعله كلام اسمه يكون والجملة الضمير المجرور راجع
الى نعم مضمرا باسم المفعول خبر يكون مميزا باسم المفعول من باب التفعيل صفة مضمرا نكرة متعلق بمميزا منصوبة صفة نكرة ويكون نعم المثلثات
جملة مستانفة نحو جزء المبتدا المحذوف ومضاف نعم فعل مدح وفاعله ضمير مبهم مستتر فيه لا مرجع له رجلا منصوب على التمييز والعامل فيه نعم وهو
مميز للضمير المستتر فى نعم زيد مخصوص بالمدح وقد سبق اعرابه معنى نعم الرجل رجلا والجملة مقولة للقول المحذوف المضاف اليه نحو ومميزا
عطف على مميز نكرة منصوبة مثل جزء المبتدا المحذوف ومضاف فنعما هى فى موضع جر مضاف اليه لمثل وتركيبه فنعما هى هكذا نعم فعل من افعال
المدح وفاعله ضمير مبهم مستتر فيه عند جماعة منهم المصنف ما نكرة تامة بمعنى شى منكر منصوبة محلا على التمييز ومميزة الفاعل نعم هى مخصوص

بالمدح راجعة الى الصدقات فالتقدير فنعم الشى شيئا هى وقال ابو على والفراء ما موصولة والصلة محذوفة تكون
نفسها ايضا فاعل نعم الواو للعطف بئس عطف على نعم نحو جزء المبتدا محذوف ومضاف بئس فعل الذم الرجل فاعله زيد مخصوص
بالذم الواو للاستيناف هو مثل نعم فى هذا الجار والمجرور متعلق بمثل الحكم عطف بيان لهذا او نعت له لام للاستيناف
هو مبتدا للذم ظرف مستقر خبر المبتدا والجملة مستانفة وساء كقال عطف على نعم مثل بئس المضاف المضاف اليه جزء المبتدا محذوف ومتعلق
مثل محذوف اى هو مثل بئس فى الحكم المذكور وحبذا عطف على نعم نحو جزء المبتدا ومضاف حب فعل ماض من افعال المدح من باب
شرف وذا اسم الاشارة فاعل حب زيد مخصوص بالمدح وقد مر اعرابه والجملة مقولة للقول المحذوف المضاف اليه نحو الفاء
للتعقيب حب مبتدا فعل جزء المبتدا ماضي صفة فعل والمبتدا والجزء الجملة مفردة وذا فاعله عطف على حب فعل ماض الواو للاستيناف
لا حرف النفى يتغير فعل مضارع مبنى للفاعل من باب التفعيل وفاعله مستتر فيه راجع الى ذا او الى فاعله او الى حب نفسه الباء حرف
الجر التغير مصدر من باب التفعيل مجرور بالباء ومضاف والظرف لغو متعلق بتغير المخصوص مضاف اليه التغير اضافة المصدر الى فاعله بالمدح
متعلق بالمخصوص والجملة مستانفة او عطف على جزء المبتدا وفاعله على فى كونه الواو للعطف ويكون عطف الجملة على المفرد
مرجع ضمير يتغير حينئذ هو ذا فقط قال المصنف النوع الثالث عشر الى اخر النوع اقول النوع مبتدا الثالث عشر بفتح
الجزئين فى موضع الرفع صفة النوع وصفة الاخرى محذوفة وهى منها افعال خبر المبتدا ومضاف الشك مضاف اليه
واليقين عطف على الشك ووجه ترك العطف كما علمت سابقا انه اشارة الى انه شروع فى قسم اخر من اقسام العوامل
اللفظية القياسية تدخل فعل وفاعل والجملة خبر المبتدا محذوف وهو هى او حال من الافعال على اسمين متعلق بتدخل ثانيهما
المضاف المضاف اليه مبتدا عبارة جزء المبتدا والجملة فى موضع الجر صفة الاسمين عن الاول متعلق بعبارة وتنصبهما فعل وفاعل ومفعول
والجملة عطف على تدخل على اسمين جميعا تاكيد الضمير التثنية اعنى فى تنصبهما او حال منه فمتعلقه محذوف والتقدير حال كونهما اى الاسمين
مجموعين فى النصب الواو للاستيناف هى مبتدا سبعة جزء وفعل افعال مضاف اليه السبعة والجملة مستانفة حسب عطف عليه بدل
لسبعة او جزء المبتداء محذوف او مبتدا جزء محذوف او منصوب محلا بفعل محذوف وكاصنعة نحو جزء المبتدا ومضاف حسبت فعل ماض من فعل
الثلاثى من حسب يحسب كعلم يعلم او من حسب يكسر العين فيهما فاعله زيدا مفعول الاول منطلقا باسم الفاعل مفعول
الثانى والجملة مقولة للقول المحذوف المضاف اليه نحو وظننت عطف على حسبت نحو جزء المبتدا محذوف ومضاف ظننت فعل
من فعل

من افعال الشك من نصر والتاء فاعله زيدا مفعول الاول عمرا مفعول الثانى والجملة مقولة للقول المحذوف المضاف اليه نحو وخلت
على حسبت نحو جزء المبتدا محذوف ومضاف خلت من افعال الشك من باب علم والتاء فاعله زيدا مفعول الاول فاضلا مفعول الثانى والجملة مقولة للقول
المحذوف المضاف اليه نحو وعلمت عطف على حسبت نحو جزء المبتدا المحذوف ومضاف علمت فعل من افعال اليقين زيدا مفعول الاول كريما مفعول الثانى والجملة مقولة للقول
المحذوف المضاف اليه نحو ورايت عطف على حسبت نحو جزء المبتدا محذوف ومضاف رايت فعل وفاعل من افعال اليقين من باب منع زيدا مفعول الاول عالما مفعول الثانى والجملة مقولة
للقول المحذوف المضاف اليه نحو ووجدت عطف على حسبت نحو جزء المبتدا محذوف ومضاف وجدت فعل وفاعل من افعال اليقين من باب ضرب زيدا مفعول الاول فاضلا مفعول الثانى والجملة
مقولة للقول المحذوف المضاف اليه نحو وزعمت عطف على حسبت
الجار والمجرور ظرف مستقر جزء لكان علمت مضاف اليه بمعنى باب الشرط محذوف والتقدير اذا كان زعمت كما بمعنى علمت يجب الاسمين او يكون من
افعال اليقين والجملة الشرط والجزاء مستانفة وزعمت بالحال زعمت نحو جزء المبتدا محذوف ومضاف زعمت فعل وفاعل من افعال اليقين
كما هو المفهوم من كلام المصنف او من افعال الشك من باب نصر زيدا مفعول الاول فاضلا مفعول الثانى والجملة مقولة للقول المحذوف
المضاف اليه نحو الواو للاستيناف لهذه الجار والمجرور ظرف مستقر جزء مقدم الافعال بالجر نعت لهذه او عطف بيان خواص جزء الثون
لانها غير منصرف جمع خاصة وهى ما يختص بالشى ولا يوجد فى غيره مبتدا مؤخر اربع صفة خواص الاول الظرف والاول مبتداء
بتقدير الموصوف صفة الاخرى محذوفة والتقدير الخاصة الاولى منها اذا ظرف للاستقبال متضمن لمعنى الشرط متعلق بجزاء
او بالشرط ذكر فعل ماض مبنى للمفعول من باب نصر فعل الشرط احد نائب الفاعل ذكر ومضاف المفعولين مضاف اليه الاحد وعلامة الجزم
الياء وجب فعل ماض من وعد جواب الشرط ذكر فاعل وجب ومضاف الاخر مضاف اليه للذكر ومضاف الى ها وهو مضاف اليه
والشرط والجزاء الجملة فى موضع رفع جزء المبتدا الذى هو الاولى ولم يحتج هذه الجملة الى الرابطة لربطها بالمبتدا لانها نفسه
المعنى والجملة المبتدا والجزء مستانفة وتعديها الخواص اربع الواو للعطف الثانية مبتدا بتقدير الموصوف والصفة الاخرى الموصوف المحذوف
اى الخاصة الثانية منها اذا ظرف للاستقبال متضمن لمعنى الشرط متعلق بجزاء الاكثر او بالشرط توسطت فعل ماض من باب
التفعيل وفاعله مستتر فيه يعود الى هذه الافعال والجملة فعل الشرط او تاخرت معطوف على توسطت على حرف الجر مفعول بصيغة
التثنية مجرور بعلى ومضاف مضاف اليه المفعول والظرف متعلق بتاخرت يجوز فعل مضارع جواب الشرط الغاء بفتح الجيم فاعل يجوز ومضاف
ومضاف اليه الالغاء اضافة المصدر الى المفعول والمراد به ابطال العمل العارض من التوسط او التاخر مع بقاء العمل والشرط والجزاء فى موضع

الرفع خبر البتدا الذي هو الثاني وجملة البتدا والخبر عطف على جملة قبلها خبرها المحذوف ومضاف اليه تبتدا على فعل وفاعل الغيب عن العمل مطلق جر المتعلق والجملة صفة للقول المحذوف المضاف اليه الواو للعطف تبتدا فاضل خبره على فعل وفاعل والجملة اي زيد فاضل جملة عطف على صدر دخول نحو الواو للعطف الثالثة مبتدا شقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مبتدا وهو ابطال العمل لفظا ودون معنا بسبب وقوعها قبل الاستفهام او النفي او لام الابتداء خبر المبتدا الذي هو الثالثة ومضاف اليه تعليق بالاستفهام الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بالتعليق والبا للتبعيض والمضاف اليه من الجار والمجرور محذوف او النفي او لام الابتداء ومعطوفان على صدر متوالي البا وكلمة او للانفصال الحقيقي والقول في الكلام والخامسة البا الثالثة منها متصلة بها بسبب في عوامل الاستفهام او النفي او لام الابتداء والجملة المجيء والواو للعطف على جملة الواو الاخرى الواو للاستيناف حينئذ ظرف لغو متعلق بفعل محذوف يجب تعلق مضارع مرفوع بعد الفاء وهما مضاف اليه ان مضارع والجملة مستانفة وتقدير ما لكيفية التعليق مثل خبر البتدا محذوف ومضاف تعلق فعل والهمزة حرف الاستفهام زيد منصوب ومنطوق جزء وكلا احد نهاني موضع النصب ليكون مفعول ثاني نهى عمرو عطف على زيد وظرف به منطوق تام عمرو مفعول اول للفعل محذوف المضاف اليه الواو للعطف على فعل وفاعل واللام حرف الابتداء الزيد مبتدا منطوق جزء كلا احد نهاني موضع النصب على الحالية لانه صفة نكرة تقدمت على الاطلاق فصارت حالا وصاحب الحال زيد والعامل فيها معنى الاشارة المتضمن له اسم الفاعل وهو ذا مبتدا منطوق جزء للفعل المحذوف والمضاف اليه مثل الواو للعطف زيد فعل وفاعل ما مرفي اضربن زيدا بتدا الخبر وهو كلا احد نهاني وموضع النصب على المفعولية لانه خبر زيد المبتدا الذي هو الواو للعطف الرابعة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الخامسة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثالثة مبتدا شقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الرابعة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الخامسة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف السادسة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف السابعة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثامنة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف التاسعة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف العاشرة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الحادية عشرة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثانية عشرة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثالثة عشرة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الرابعة عشرة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الخامسة عشرة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف السادسة عشرة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف السابعة عشرة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثامنة عشرة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف التاسعة عشرة مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف العشرون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الحادية والعشرون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثانية والعشرون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثالثة والعشرون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الرابعة والعشرون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الخامسة والعشرون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف السادسة والعشرون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف السابعة والعشرون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثامنة والعشرون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف التاسعة والعشرون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثلاثون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الحادية والثلاثون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثانية والثلاثون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثالثة والثلاثون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الرابعة والثلاثون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الخامسة والثلاثون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف السادسة والثلاثون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف السابعة والثلاثون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثامنة والثلاثون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف التاسعة والثلاثون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الاربعون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الحادية والاربعون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثانية والاربعون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثالثة والاربعون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الرابعة والاربعون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الخامسة والاربعون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف السادسة والاربعون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف السابعة والاربعون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثامنة والاربعون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف التاسعة والاربعون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الخمسون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الحادية والخمسون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثانية والخمسون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثالثة والخمسون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الرابعة والخمسون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الخامسة والخمسون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف السادسة والخمسون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف السابعة والخمسون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الثامنة والخمسون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف التاسعة والخمسون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الستون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه هما يكون والمفعول عطف على الفاعل واحد اخبر يكون وان مع صلتها في تاويل المصدر خبر البتدا الذي هو الرابعة والجملة عطف على جملة الاولى الاخرى خبر البتدا محذوف ومضاف على فعل فاعل ومفعول الاول والثاني للفعل المحذوف والمضاف اليه الواو للعطف الحادية والستون مبتدا بشقيق الموصوف والصفة الاخرى محذوفة تعليق مثل الثالثة الرابعة منها ان حرف المصدر يكون فعل مضارع من الافعال الناقصة صلة ان حرف المصدر والمضاف اليه

مجلس شورای ملی
کتابخانه